



HOTĂRÂREA
Nr. 14 / 20.02.2016

În temeiul art. 5 alin. 1) precum și a celorlalte dispoziții ale Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de **24.02.2016**

În temeiul dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuție de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2529/30.07.2014, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2688/23.10.2014, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2865/12.12.2014, Ordinul Ministrului Culturii nr. 184/16.09.2015, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2005/07.01.2016 și Ordinul Ministrului Culturii nr. 2007/13.01.2016 emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

Art.1. În baza prevederilor art. 37 alin (2) și (3) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, coroborate cu prevederile art.11 din Regulament, Consiliul de administrație al CNC stabilește valoarea totală a fondurilor ce se va aloca pentru organizarea concursului de selecție proiecte cinematografice sesiunea a I a 2016, în suma de **30.000.000 lei**

Art 2 Din totalul fondurilor stabilite pentru organizarea concursului de selecție proiecte cinematografice sesiunea a I a 2016, prevăzută la art. 1, se aloca următoarele cuanțumuri de finanțare:

- 15 % 4.500.000 lei pentru filmele de lung metraj de ficțiune debut;
- 5% 1.500.000 lei pentru filmele de scurt metraj de ficțiune;
- 10% 3.000.000 lei pentru filmele documentare;
- 10% 3.000.000 lei pentru filmele de animație;
- 59% 17.700.000 lei pentru filmele de lung metraj de ficțiune;
- 1% 300.000 lei pentru dezvoltarea proiectelor de filme de lung metraj ficțiune, documentare și de animație.

Art.3 Valoarea maximă a creditului direct pe care îl poate obține un producător 2.970.000 lei

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu majoritate de voturi.

Au fost prezenți:



Calendarul concursului

26 februarie 2016 - 28 martie 2016 : Înscrierea dosarelor în concurs

Verificarea îndeplinirii condițiilor de eligibilitate a dosarelor de proiect prezentate în vederea înscrierii la concurs la secretariatul tehnic din cadrul CNC va avea loc în intervalul orar 10.00- 16.00 al fiecărei zile lucrătoare din perioada de înscriere **26 februarie 2016 - 28 martie 2016**

Uniunile si asociațiile din domeniul industriei cinematografice pot transmite Centrului Național al Cinematografiei câte o propunere pentru fiecare comisie de selecție, însoțită de CV-ul persoanei nominalizate în acest sens, în perioada **26 februarie - 14 martie 2016**

Propunerile vor fi afișate pe site-ul www.cnc.gov.ro pentru o perioadă de 10 zile, respectiv **15 martie- 28 martie 2016**.

28 martie – 30 martie 2016: Secretariatul tehnic al concursului pregătește dosarele de scenariu în vederea transmiterii lor către comisia de selecție

Etapa I, etapa de selecție a scenariilor

30 martie -29 aprilie 2016

Analiza dosarelor de scenariu de film (proiectelor) – citirea scenariilor și stabilirea clasamentelor aplicanților în ordinea descrescătoare a notelor obținute.

Etapa a II-a, etapa de finanțare

3 – 6 mai 2016

Analiza dosarelor de proiecte cinematografice , stabilirea clasamentului pe categorii în baza mediilor finale obținute potrivit prevederilor regulamentului de concurs, alocarea fondurilor și stabilirea proiectelor câștigătoare.

Vă informăm că, în scopul analizei bugetelor proiectului din zona eligibilă, CNC va înființa o comisie tehnică de analiză economico- financiara a acestora, conform art. 43 alin. 3 din Regulament.

Persoanele propuse pentru comisiile tehnice de analiză a bugetelor, membrii familiilor acestora sau rudele lor de gradul I nu pot participa, în nicio calitate, la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de concurs.



- **3-6 mai 2016** : membrii comisiilor tehnice împreună cu membrii consiliului de administrație vor purta discuții cu producătorii proiectelor din zona eligibilă referitoare la bugetele cu care au aplicat
- **3-6 mai** : se vor stabili proiectele câștigătoare și cuantumul alocat fiecărui proiect
- **6-11 mai**: se va adopta o hotărâre finală cu privire la rezultatele concursului de selecție a proiectelor cinematografice și de acordare a creditelor directe

Contestațiile pot fi formulate în conformitate cu procedura prevăzută în art. 17 din Regulamentul de concurs aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2335/2006 cu modificările și completările ulterioare.

În funcție de numărul aplicațiilor înscrise în concurs, calendarul estimativ se poate modifica.