



HOTĂRÂREA
Nr. 20 / 19.02.2015

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin.(1), (5), (8) precum și a celorlalte prevederi ale Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare **Ordonanță**

ținând seama de prevederile art. 3 lit. a, art. 4, alin. (2), art. 8, art. 9, art. 10, art. 11 din Hotărârea Guvernului nr.1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări,

ținând seama de dispozițiile art. 55 alin.4 din **Ordonanță** și având în vedere că producătorii menționați în anexa prezentei hotărâri nu au predat la CNC copia standard a filmului în termenul legal, perioadă în care aceștia nu au beneficiat de credite din Fondul cinematografic în conformitate cu art. 34 alin. (2) din **Ordonanță**,

față de Ordinea de zi a ședinței din data de **19.02.2015**,

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2529/30.07.2014, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2688/23.10.2014, Ordinul Ministrului Culturii nr. 2865/12.12.2014 și Ordinul Ministrului Culturii nr. 14/13.01.2015 emite următoarea:

HOTĂRÂRE

Art.1. Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, hotărăște semnarea protocolului de preluare a dreptului de valorificare a filmelor, prevăzut de art. 55 alin. 4 din **Ordonanță**, înainte de împlinirea termenului de 10 ani prevăzut de lege, urmând a se scădea din acest termen, de la caz la caz, perioada cu care s-a întârziat predarea copiei standard a fiecărui proiect în parte.

Art. 2 Prezenta hotărâre va fi adusă la îndeplinire prin semnarea unor procese-verbale între C.N.C. și producătorii prevăzuți în anexă.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu majoritate de voturi.

ANEXA hotărârii nr.

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

nr. crt.	film	producator	contract nr.	Termen de predare conform contractului	suspendare	prelungire	data predării	proces verbal de receptie
1	BRÂNCUȘI	SC ARTIS FILM SRL	109/12.06.2008	12.06.2010		12.12.2010	66/09.01.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8422/29.10.2014
2	AVENTURIILE LUI CAP PĂTRAT ȘI CAP ROTUND	SC ARTIS FILM SRL	457/18.11.2011	18.11.2013		SOLICITARE 06.12.2013	575/31.01.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8426/29.10.2014
3	MARIA, REGINA NOASTRĂ	SC ARTIS FILM SRL	458/18.11.11	18.11.2013		SOLICITARE 06.12.2013	5246/15.05.2014 BETADIG	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8425/29.10.2015
4	ÎNCĂTUȘAT	SC ARTIS FILM SRL	495/16.12.2011	16.12.2013			54/06.06.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8425/29.10.2014
5	GRAPES OF HOPE	SC ARTIS FILM SRL	155/10.09.2008	10.09.2010		10.03.2011	46/12.05.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8423/29.10.2014
6	DOAR CU BULETINUL LA PARIS	SC CASARO FILM SRL	426/21.12.2010	21.12.2012		21.06.2013	804/11.02.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7755/02.10.2014
7	POTRETE ÎN PĂDURE	SC CASARO FILM SRL	146/06.07.2009	06.07.2011	5 LUNI 06.12.2011	06.06.2011	4222/23.06.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7754/02.10.2014
8	THE SHOW MUST GO ON	SC EUROPOLIS FILM SRL	173/10.06.2010	10.06.2012		10.12.2012	7431/23.09.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8503/31.10.2014
9	Matei Copil Miner	SC EUROPOLIS FILM SRL	81/14.03.11	14.03.2013		14.09.2013	7432/23.09.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8504/31.10.2014
10	PITICUL ȘI PODOABELE ÎMPĂRATULUI	SC IMAGINA SRL	269/17.12.2008	17.12.2010		17.06.2011		a predat conf adresei nr. 702/09.02.2015

11	MOȘTENITORUL VLADIMIR GHIKA – SCHIȚĂ DE PORTRET EUROPEAN	SC PROSPERO FILM PRODUCTION SRL	328/22.09.2010	22.09.2012		22.03.2013	5184/31.07.2014 BETADIG	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7768/02.10.2014
12	LIMANI	SC SILVER BULLET FILM SRL	22/02.07.2010		02.01.2013(6 luni)	02.07.2013	4446/30.06.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 8168/17.10.2014 PROCES VERBAL DE VIZIONARE Nr.13/ 01.07.2014
13	ANAPURNA	SC SUB-CULTURA SRL	128/16.06.2009	16.06.2011		16.12.2011	25.04.2014 BETADIG	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7749/02.10.2014
14	ODESSA	SC SUB-CULTURA SRL	172/06.10.2008	06.10.2010		06.04.2011	25.04.2014 BETADIG	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7748/02.10.2014
15	PROIECTE DE TRECUT	SC TICĂ TRADE SRL	229/08.07.2010	08.07.2012		08.01.2013	1176/28.02.2014 DCP	PROCES VERBAL DE RECEPTIE 7570/26.09.2014



Art. 55. - (1) Creditul direct pentru producție și dezvoltare, acordat în condițiile prezentei ordonanței, se rambursează Centrului Național al Cinematografiei din veniturile obținute de beneficiarul creditului, exclusiv prin valorificarea filmului realizat cu acest credit.

(2) Rambursarea se face începând de la primul leu încasat, procentual, din toate veniturile realizate de filmul care a obținut creditarea, din toate formele de exploatare audiovizuală, cinematograf, video, televiziune, piața internă sau cea internațională, procentul de rambursare fiind egal cu procentul de creditare a proiectului respectiv de către Centrul Național al Cinematografiei.

(3) Durata de rambursare a creditului direct pentru producție este de 10 ani.

Alineatul (3) a fost modificat prin punctul 31. din Lege nr. 328/2006 începând cu 30.07.2006.

(4) În cazul nerambursării integrale a creditului direct pentru producție, după expirarea perioadei de 10 ani, Centrul Național al Cinematografiei va prelua, în baza unui protocol încheiat cu beneficiarul creditului, dreptul de valorificare a filmului respectiv, până la recuperarea cuantumului nerambursat din valoarea creditului acordat, pe baza unei «scrisori de acces» la laborator pentru efectuarea de noi copii, semnată de producător.

Alineatul (4) a fost modificat prin punctul 31. din Lege nr. 328/2006 începând cu 30.07.2006.

(5) La data semnării protocolului prevăzut la alin. (4), suma nerambursată se stinge ca datorie. În cazul coproducțiilor cu parteneri străini, prevederile art. (4) se referă la partea de finanțare românească.

(6) Producătorii, persoane fizice sau juridice, care au obținut credit direct sunt obligați să raporteze periodic Centrului Național al Cinematografiei veniturile realizate de filmul respectiv, în toate formele de exploatare, cinematograf, video, TV și orice altă formă de prezentare, atât pe teritoriul României, cât și peste hotare.

(7) Această raportare se face lunar în primul an de exploatare a filmului, trimestrial în următorii 2 ani și anual după cel de-al treilea an de exploatare. Raportările se fac pe formulare speciale aprobate de Centrul Național al Cinematografiei.

(8) Neraportarea acestor venituri, pentru o perioadă mai lungă de 3 luni în primul an, 6 luni în anii 2 și 3 și un an în următorii ani de creditare, duce la rezilierea automată a contractului de creditare și la obligarea debitorului la plata integrală a soldului creditului respectiv.