



HOTĂRÂREA

Nr. 3611/27.11.2014

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5 alin. 1 din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

Luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de **27.11.2014**;

În baza dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare obligativitatea Centrului Național al Cinematografiei de a susține dezvoltarea industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, conform art. 1 și conform obiectivelor stabilite de lege în sarcina C.N.C. în art. 2 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificările și completările ulterioare

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2529/30.07.2014 și Ordinul nr. 2688/23.10.2014 emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

Art.1. (1) Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, în baza prevederilor art. 2 din Ordinului nr. 2335/2006 pentru aprobarea Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme, cu modificările și completările ulterioare și ținând cont de prevederile art. 1 și de obiectivele stabilite de lege în sarcina C.N.C. prin art. 2 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificările și completările ulterioare, aprobă Ghidul de completare a dosarului de proiect pentru sesiunea II de concurs 2014, anexat prezentei hotărâri.



Muxo

Concursul de selecție a proiectelor cinematografice

sesiunea a II-a 2014

GHID DE COMPLETARE A DOSARULUI DE PROIECT

Aprobat prin Hotărârea CA al CNC nr. 361/27.11.2014

Emis în baza art. 2 al Ordinului nr. 2335 din 14/08/2006
pentru aprobarea Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor
cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de
proiecte, producție și distribuire de filme, cu modificările și completările ulterioare, denumit
în continuare **Regulament**

I. Considerații generale

Formularele și informațiile necesare pentru înscrierea la concursul de proiecte cinematografice sunt disponibile pe site-ul CNC: www.cnc.gov.ro precum și la sediul CNC, str. Dem.I.Dobrescu nr.4-6, sector 1, București, la compartimentul Organizare concursuri, etaj 1, cam.10, telefon : 021 310 43 01 (int.121).

Verificarea îndeplinirii condițiilor de eligibilitate a dosarele de proiect prezentate în vederea înscrierii la concurs la secretariatul tehnic din cadrul CNC va avea loc în intervalul orar 10.00 – 16.00 al fiecărei zile lucrătoare din perioada de înscriere, **4 decembrie 2014 - 20 ianuarie 2015**.

Precizăm că, în conformitate cu dispozițiile art. 10 din Regulament, secretariatul tehnic al concursului va primi și va înregistra numai proiectele care cuprind toate documentele specificate de lege.

1. Documentele trebuie să fie îndosariate în dosare de plastic, cu șină, cu copertă transparentă, să fie perforate și prinse direct în dosar. Nu se recomandă compactarea dosarelor prin spiralare.
2. Documentele justificative trebuie prezentate ordonat, numerotate și așezate în ordinea criteriilor din anexele 7a), 7b), 8a), 8b).
3. Documentele justificative trebuie să fie lizibile în totalitate, pentru a se putea verifica din punct de vedere administrativ, și să nu prezinte ștersături.
4. Orice document emis în altă limbă decât în limba română va avea atașată și traducerea acestuia, pe răspunderea casei de producție.



5. Documentele depuse în copie vor purta mențiunea *conform cu originalul* însoțită de semnătura deponentului.

Înainte de a depune dosarul, asigurați-vă că:

- *ați inclus toate anexele cerute*
- *ați semnat și ștampilat toate declarațiile și documentele.*

Până la termenul limită de depunere a dosarelor, puteți beneficia de consultanță din partea echipei Secretariatului tehnic de concurs din cadrul CNC, privind modul de completare a dosarelor.

Atragem atenția asupra prevederilor art. 10 alin. 5 din Regulament : „În situația în care secretariatul tehnic al concursului constată faptul că unele proiecte depuse nu cuprind toate documentele prevăzute de prezentul regulament ori că datele și informațiile cuprinse în aceste documente nu corespund realității, propune directorului general al Centrului Național al Cinematografiei respingerea proiectelor respective. Directorul general se pronunță prin decizie motivată”.

II. Cererea de înscriere (Anexa 1 la Regulament)

Este obligatoriu ca formatul standard al Cererii de înscriere să fie păstrat ca atare.

Solicitantul va completa cu atenție toate datele, fără omisiuni sau greșeli, aceste date fiind verificate conform criteriilor de conformitate administrativă și eligibilitate, de evaluare tehnică și financiară.

Nu se admit modificări, eliminări de paragrafe sau necompletarea vreunei secțiuni.

III. Dosarul de proiect (conform art. 27 din Regulament)

Dosarul de proiect se va depune în 2 (două) exemplare, un original și o copie. Producătorii care depun mai multe proiecte la aceeași sesiune de concurs vor întocmi un al treilea dosar, separat, într-un singur exemplar, cu:

- documentele firmei;
- CV-ul casei de producție;
- declarațiile producătorului 7a) și 7b), în original, împreună cu documentele justificative.



În celelalte 2 exemplare (original si copie) se vor atasa doar declaratiile 7a) si 7b) în copie, fără documentele justificative.

➤ **Documentele firmei**

- a. Certificat de înscriere în Registrul cinematografiei.
- b. Certificat constatator - în termenul de valabilitate, eliberat de Registrul Comerțului, din care să reiasă capitalul social de minim 20 000 lei (în cazul persoanelor juridice). Scrisoare de garanție bancară, în echivalent sumă, emisă în favoarea Centrului Național al Cinematografiei (în cazul persoanelor fizice).
- c. Dovada, inclusiv prin declarație dată pe propria răspundere, sub sancțiunea legii penale, că aplicantul nu are datorii la bugetul de stat sau la bugetele locale, la bugetul asigurărilor sociale de stat, precum și la Fondul cinematografic, cu excepția ratelor scadente la contractele încheiate cu Centrul Național al Cinematografiei

➤ **Documentele proiectului**

- a) Cererea de înscriere (Anexa 1) - este obligatoriu ca formatul standard al cererii să fie respectat
- b) Lista cu autorii filmului (regizor, autor operă originală, scenarist, autor dialog, autor muzică special creată, autor animație, alți autori).
- c) Dovada opțiunii asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul)
- d) Contract cu clauză suspensivă pentru cesiunea drepturilor de autor (producător -autorul scenariului)
- e) Contract cu clauză suspensivă pentru cesiunea drepturilor de autor (producător-regizor).
- f) CV-ul scenaristului.
- g) CV-ul regizorului.
- h) CV-ul producătorului persoană juridică.
- i) CV-ul persoanei fizice desemnate în calitate de producător executiv de către persoana juridică.



j) Bugetul estimativ (**Anexa 3**) Conform art. 27 pct. 5 din Regulament, "se acceptă prezentarea devizului și într-un format standard, de exemplu Movie Magic"

k) Planul de finanțare (**Anexa 5**)

l) Contracte sau scrisori ferme de coproducție și/sau cofinanțare, după caz.

m) Planul calendaristic de producție al filmului (**Anexa 6**)

n) Declarația producătorului (**Anexa 7a**) în legătură cu unul dintre filmele realizate în carieră, începând cu anul 1997.

Documente de suport pentru declarația 7a), la criteriile 1, 2 și 3.

o) Declarația producătorului (**Anexa 7b**) în legătură cu unul dintre ultimele două filme realizate.

Documente de suport pentru declarația 7b), la criteriile 1, 2 și 3.

p) Declarația regizorului (**Anexa 8a**) în legătură cu unul dintre filmele realizate în carieră.

Documente de suport pentru declarația 8a), la criteriile 1, 2 și 3.

r) Declarația regizorului (**Anexa 8b**) în legătură cu unul dintre ultimele două filme realizate.

Documente de suport pentru declarația 8b), la criteriile 1, 2 și 3.

s) Declarația regizorului debutant (**Anexa 8a, 8b**).

Deoarece nu există în Regulament o Anexă pentru *Declarația regizorului debutant* (respectiv 8 c), acesta poate completa anexele 8a și 8b, al căror conținut va fi identic, fără criteriul 1 (nr. de spectatori), răspunzând criteriilor de punctaj din anexa 11c.

Documente de suport pentru declarația 8a, 8b), la criteriile 1, 2 și 3.

ș) Solicitarea justificată privind alocarea de credite peste limita de 50%, în situația filmelor dificile (respectiv a filmelor cu buget redus, dacă este cazul).

t) În cazul coproducțiilor, coproducătorul român va completa Anexa nr. 2 din O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia.

Obs. Se numerotează toate filele din dosarul de proiect, în ordine, de la 1 la n (inclusiv filele aferente documentelor justificative) și se vor aranja în ordinea înscrierii lor în OPIS. Numerotarea se va face prin scriere olografă.



Aceste documente vor însoți în mod obligatoriu Cererea de înscriere conform OPIS-ului atașat ca anexă prezentului ghid.

Se recomandă solicitantului ca, înaintea finalizării dosarului și depunerii acestuia la CNC, să verifice existența tuturor documentelor și anexelor prevăzute în Opisul dosarului.

CURRICULUM VITAE

CV-ul scenaristului, regizorului, producătorului persoană juridică, producătorului executiv, trebuie să conțină:

- date personale;
- adresa poștală, număr de telefon, fax, adresa de e-mail actualizate;
- experiența profesională, studii, în ordine cronologică inversă.

CV-ul trebuie să fie actualizat cu toate datele și informațiile pe care le conține.

Nu se cere un model anume de CV.

FILMOGRAFIA

Filmografia va fi evidențiată separat de CV.

Producătorul/regizorul/scenaristul vor enumera filmele realizate în ordine cronologică inversă, începând cu cel mai recent.

La fiecare dintre filmele realizate, se va preciza genul filmului, data premierei, selecțiile la festivaluri și premiile obținute (menționând anul și denumirea completă a festivalului, precum și secțiunea din festival la care a participat filmul).

IV. Lămuriri privind tipul/conținutul/completarea Anexelor 7a, 7b, 8a, 8b din Regulament și a documentelor de suport

În completarea anexelor 7a, 7b, 8a, 8b se va ține cont de ultima modificare a Regulamentului de concurs, intervenită prin Ordinul nr. 2780 din 18/11/2014, emis de Ministerul Culturii, Publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 868 din 28/11/2014, respectiv se completează atât în cazul regizorilor cât și al producătorilor cu filme din aceeași secțiune (ficțiune, documentar, animație) cu cea pentru care se face aplicația.

Anexele 7a, 7b, 8a, 8b se completează fiecare la toate criteriile cu date referitoare la un singur film.



Criteriul 1. Numărul de spectatori

Numărul de spectatori plători este centralizat de către CNC în baza rapoartelor exploatanților de săli de cinema din România și ale distribuitorilor.

Pentru filmele care au avut premiera/care au fost aduse la cunoștința publicului în anul 2014, pentru care CNC nu are raportari de la exploatanți, se va lua în considerare o declarație pe proprie răspundere a distribuitorului, din care să rezulte numărul de spectatori plători, la care se va atașa box office-ul primit de la exploatant.

Criteriul 2. Festivaluri

- invitație de participare
- diplome, alte înscrisuri oficiale

Aplicanții vor atașa dovezi relevante privind participarea filmului în festivalurile avute în vedere, respectiv premiile obținute : link și print screen cu informația respectivă de pe site-ul festivalului, de pe imdb sau alte informații lămuritoare și verificabile.

Nu constituie dovezi: extrase din presă, comentarii din mass-media, trimiteri la pagini de internet, cu excepția cazului în care acestea sunt depuse ca anexe la invitația de participare la festival.

Vă rugăm să completați cu exactitate numele festivalului la care filmul a fost selecționat/premiat.

Criteriul 3. Succes comercial

- a. Exploatarea cinematografică în străinătate
Rapoarte distribuitori
Rapoarte agenți de vânzări
Contracte de distribuție
- b. Televiziuni (care au achiziționat)
Contracte de difuzare sau Contracte de cesiune

Nu constituie dovezi: extrase din programele TV, extrase din presă, comentarii din mass-media.

La Criteriul Număr de spectatori, grila se va interpreta în felul următor:



5 000 - 10 000

exclusiv.....1

10 000 - 15 000 exclusiv.....2

15 000 - 20 000 exclusiv.....3

20 000 - 25 000 exclusiv4

Etc.

La Criteriul Returnare de credite returnate anterior, grila se va interpreta în felul următor:

Între 5 - 10% exclusiv.....1

Între 10 - 15% exclusiv.....2

Între 15 - 20% exclusiv.....3

Între 20 - 25% exclusiv.....4

Etc.

La Criteriul Contribuția financiară în proiect, grila se va interpreta în felul următor:

35% - 40% exclusiv.....3

40% - 45% exclusiv.....4

45% - 50% exclusiv.....5

V. Restituirea dosarelor după încheierea concursului

CNC păstrează la arhivă un exemplar din dosarele depuse.

Restul exemplarelor se restituie deponenților.

VI. Taxele de participare la concursul de proiecte cinematografice sesiunea a II-a 2014 sunt cele stabilite prin Decizia 43 din 9.05.2014 a Directorului General al CNC, emisă în baza art. 18 din Regulament.



ANEXA

CONCURSUL DE SELECȚIE PROIECTE CINEMATOGRAFICE, sesiunea..... anul.....

Solicitant:

Titlul proiectului:

Durata (min.):

Secțiunea:

Film dificil: NU/ DA; Buget redus: NU/ DA

OPIS

CU DOCUMENTELE DIN DOSARUL DE PROIECT

Nr. crt.	Document	Fila nr.	Obs.
1	Certificat de înscriere în Registrul cinematografiei.		
2	Certificat constatator eliberat de Registrul Comerțului,		
3	Certificat de atestare fiscală		
4	Declarație pe proprie răspundere că nu are datorii		
5	Lista cu autorii filmului		



6	Opțiune asupra dreptului de exploatare cinematografică a operei originale care a stat la baza scenariului (dacă este cazul)		
7	Contract cu clauză suspensivă între producător și autorul scenariului		
8	Contract cu clauză suspensivă între producător și regizor		
CV-uri			
9	CV autor scenariu		
10	CV regizor		
11	CV producător persoană juridică		
12	CV persoană fizică desemnată de persoana juridică să aibă calitatea de producător executiv		
Deviz general (Anexa 3 la Regulament)			
13	Centralizator deviz		
14	Devizul de producție defalcat (Anexa 3 la Regulament) în situația unei coproducții se va evidenția distinct devizul părții române		
15	Declarația pe propria răspundere privind contribuția producătorului la finanțarea proiectului		
Planul de finanțare (Anexa 5 la Regulament)			
16	Planul de finanțare al proiectului		
17	Documente de suport contribuția financiară (producător, coproducător, finanțatori)		
18	Planul de producție al filmului (Anexa 6 la Regulament)		
19	Declarația producătorului cu privire la unul dintre filmele realizate în carieră, începând cu anul 1997 (Anexa 7a la Regulament)		
20	Documente justificative		
21	Declarația producătorului cu privire la unul dintre ultimele două filme realizate. (Anexa 7b la Regulament)		



22	Documente justificative			
23	Declarația regizorului cu privire la unul dintre filmele realizate în carieră. (Anexa 8a la Regulament)			
24	Documente justificative			
25	Declarația regizorului cu privire la unul dintre ultimele două filme realizate (Anexa 8b la Regulament)			
26	Documente justificative			
27	Solicitarea motivată privind alocarea de credite peste limita de 50%, în situația filmelor dificile și de buget redus			
	NUMĂR TOTAL FILE			

Întocmit

Semnatura

Ștampila