



HOTĂRÂREA
Nr. 315 / 29.10.2014

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) precum și al celorlalte dispoziții ale Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 29.10.2014

În temeiul dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere solicitarea depusă de către **SC.GENFIL TRADING srl**, înregistrată cu nr. 7575/29.09.2014

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii 2529/30.07.2014 și Ordinul Ministrului Culturii nr. 2688/23.10.2014 emite următoarea

HOTĂRÂRE:

Art.1 Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei a analizat proiectul depus de către **SC. GENFIL TRADING srl**, prin care solicită sprijin financiar nerambursabil pentru editarea volumului de educație cinematografică „**REGULILE NARATIUNII CINEMATOGRAFICE**”- autor Jorge Sinclair

Potrivit criteriilor de evaluare stabilite de prevederile art.74 din Regulamentul aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare, proiectul a fost admis în zona eligibilă cu un punctaj de 75 puncte și poate beneficia de sprijin financiar nerambursabil.

Art. 2 Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei aprobă acordarea unui sprijin financiar nerambursabil în sumă de **15.000 lei**, pentru editarea volumului de educație cinematografică „**REGULILE NARATIUNII CINEMATOGRAFICE**”- autor Jorge Sinclair.

Suma alocată va fi justificată către CNC doar pe baza de documente justificative, cu condiția depunerii de către organizator a unei declarații pe proprie răspundere că documentele în original se află în contabilitatea organizatorului și că acestea nu au mai fost decontate de către un alt finanțator al evenimentului.

Art. 3 Solicitantul sprijinului financiar nerambursabil, indiferent de forma de organizare, trebuie să facă dovada îndeplinirii celorlalte condiții cerute de lege, ca desfășurarea activității în domeniul cinematografiei, prin statut/act constitutiv.