



Centrul
Național al
Cinematografiei
România

Strada Dem. I. Dobrescu nr. 4-6, Sector 1
București 010026, România
Tel: (+4)0213104301
Fax: (+4)021 310 43 00
E-mail: office@cnc.ro
www.cnc.gov.ro

HOTĂRÂREA

NR. 229/14.10.2014

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5 alin. 5)-8) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art. 3 lit. c), art. 4 alin. 2) și art. 11 din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificări și completări;

Luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 14.10.2014;

Având în vedere dispozițiile art. 55 alin. 4) și 5) din Ordonanța nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2529/30.07.2014, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

Art.1. Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei decide stingerea următoarelor litigii aflate pe rolul instanțelor judecătorești, în care instituția a...

calitatea de reclamant:

1. Dosarul nr. 9826/3/2014, pârât S.C. SUB-CULT-URA S.R.L.;
2. Dosarul nr. 9829/3/2014, pârât S.C. ARTIS FILM ROMÂNIA S.R.L.;
3. Dosarul nr. 13331/3/2014, pârât S.C. MDV AUDIO STUDIO S.R.L.;
4. Dosarul nr. 10265/3/2014, pârât S.C. TICĂ TRADE S.R.L.;
5. Dosarul nr. 13326/3/2014, pârât S.C. STAR MEDIA MUSIC S.R.L.;
6. Dosarul nr. 13332/3/2014*, pârât S.C. G.E.F. ART FILM S.R.L.;
7. Dosarul nr. 13329/3/2014, pârât S.C. EUROPOLIS FILM S.R.L.;
8. Dosarul nr. 10261/3/2014, pârât S.C. IMAGINA S.R.L.;
9. Dosarul nr. 13330/3/2014, pârât S.C. CASARO FILM S.R.L.;
10. Dosarul nr. 10267/3/2014, pârât S.C. PROSPERO FILM PRODUCTION S.R.L.;
11. Dosarul nr. 30789/3/2014, pârât SC SILVER BULLET FILM SRL;
12. Dosarul nr. 30351/3/2014, pârâți SC RO DE FILM PROD IMPEX SRL și SC NERV FILM SRL.

Art.2. Stingerea litigiilor mai sus-menționate se va realiza prin încheierea unei tranzacții între Centrul Național al Cinematografiei și producători, prin concesi reciprocă, respectiv:

Fiecare producător, în calitate de pârât în cauzele ce formează obiectul dosarelor mai sus-menționate, se obligă să predea Centrului Național al Cinematografiei copia standard a filmului și dreptul de valorificare a acestuia, semnând în acest sens Protocolul de predare-preluare prin care, în conformitate cu dispozițiile art. 55 alin 4 și 5 din OG 39/2005:



„Centrul Național al Cinematografiei va prelua, în baza unui protocol încheiat cu beneficiarul creditului, dreptul de valorificare a filmului respectiv, până la

recuperarea cuantumului nerambursat din valoarea creditului acordat, pe baza unei «scrisori de acces» la laborator pentru efectuarea de noi copii, semnată de producător;

La data semnării protocolului prevăzut la alin. (4), suma nerambursată se stinge ca datorie. În cazul coproducțiilor cu parteneri străini, prevederile art. (4) se referă la partea de finanțare românească”.

Centrul Național al Cinematografiei, în calitate de reclamant în cauzele ce formează obiectul dosarelor mai sus-menționate, prin încheierea Protocolului de predare-preluare, renunță la posibilitatea de a mai solicita contravaloarea sumelor de bani acordate în temeiul Contractelor care fac obiectul acestor dosare și a penalităților de întârziere aferente, excepție facând proiectul producătorului SC IMAGINA SRL, urmând ca valorificarea acestor producții să se realizeze până la concurența sumelor care fac obiectul cererilor de chemare în judecată.

Art.3. Tranzacțiile vor cuprinde clauze stabilite de comun acord cu fiecare pârât, în funcție de particularitățile fiecărei cauze și vor fi încheiate concomitent cu încheierea Protocolului de predare-preluare aferent.

i.

cy