



HOTĂRÂREA Nr. ~~167~~/27.05.2014
a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art.5,alin.1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art.8,art.9,art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

Luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 27.05.2013;

În baza dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere lista proiectelor de documentare selecționate, conform Hotărârii Comisie de selecție pentru filmele documentare de lung si scurt metraj nr.1304/27.02.2014 pentru sesiunea I de concurs 2013;

Tinand cont de Hotararea Comisiei de solutionare a contestatiilor formulate impotriva concursului de proiecte cinematografice, sesiunea I 2013 nr. 2041/19.05.2014, fundamentata pe contestatia formulata de catre ARTIS FILM ROMANIA ,inregistrata la Ministerul Culturii cu nr. 1317/18.04.2014

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2271/28.05.2012, emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

Art.1. (1) Se anuleaza prevederile HCA nr. 37/08.04.2014

(2) Se stabilește cuantumul creditului direct ce se va aloca pentru fiecare **proiect documentar de lung și scurt metraj** după cum urmează:

(3) In conformitate cu art 43. alin 2, lit b, din „ Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, incepand cu locul 2 se aplica un procent de scadere succesiva de 5% la suma solicitata

(4) Proiectul cinematografic de la nr. ctr. 1 din lista va primi suma de **670.000 LEI**.

(5) Sumele rezultate, dacă este necesar, vor fi rotunjite la suma stabilită de membrii Consiliului.

Art.2. Sumele alocate pentru secțiunea documentar lung si scurt metraj sunt următoarele:



Nr. crt.	TITLU SCENARIU	PRODUCĂTOR	REGIA	SCENARIU	TOTAL PUNCTAJ	CREDIT ALOCAT - LEI-
1.	OUALE LUI TARZAN (CO)	HI FILM PRODUCTION	ALEXANDRU SOLOMON	ALEXANDRU SOLOMON	64.98	670.000
2.	PICASSO LA CARALIU	MEDIA PRO ENTERTAINMENT ROMANIA	REMUS ACHIM	OCTAVIAN GHEORGHE	62.22	300.000
3	PALAT PENTRU POPOR	ICON PRODUCTION	BRIS MISSIRKOV GEORGI BODANOV	BRIS MISSIRKOV GEORGI BODANOV	60.94	145.000
4	IMPARATEASA ROSIE	ORION FILM	RADU GABREA	MAGDALENA SCHUBERT	58.22	393.000
5.	STRABUNICHII MEI AU FOST FOTOGRAFIATI DE FRATII MANAKIA	SAGA FILM	ELIZA ZDRU	ELIZA ZDRU	56.73	400.000
6.	3000 EURO NEGOCIABIL	FUNDATIA ARTE VIZUALE	DANA BUNESCU MIHAELA POENARU	DANA BUNESCU MIHAELA POENARU	52.33	145.000
7.	MARIA (CO)	ICON PRODUCTION	LAURA BELDIMAN	LAURA BELDIMAN	50.50	211.000
8	RETEAUA	PARADA FILM	CLAUDIU MITCU	CLAUDIU MITCU	48.04	144.000
9.	TEST DE POEZIE	SCHARF ADVERTISING	GHEORGHE PREDA CONSTANTIN POPESCU	GHEORGHE PREDA	46.95	147.000
10	LOVESC DECI EXIST	PARADOX FILM	MARIUS BARNA	BOGDAN FICEAG	44.85	212.000
11	VARZA CARTOFI SI ALTI DEMONI	ELEFANT FILM	SERBAN GEORGESCU	SERBAN GEORGESCU	43.41	144.500

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate/majoritate de voturi.