



HOTĂRÂREA

Nr. ...144 / 26.05.2014...

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de **26.05.2014**;

În baza dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare referatul nr. 3485/23.05.2014 cu privire la calitatea artistică a filmului „Orient Express”

Solicitarea depusă de SC RO DE FILM PROD IMPEX SRL înregistrată la Centrul Național al Cinematografiei cu nr. 3147/12.05.2014 privind acordarea sprijinului automat pentru calitatea artistică a filmului de lung metraj “Orient Express”, aferent producătorului

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2271/28.05.2012, modificat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2347/27.06.2013 și prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2353/28.06.2013, emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

Art.1. (1) Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, în baza prevederilor art 26 - 28 al Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare coroborat cu art. 63 din „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare, aprobă acordarea de sprijin financiar automat pentru succesul de public al filmului de lung metraj “Orient Express”, regia Sergiu Nicolaescu, producător SC RO DE FILM PROD IMPEX SRL, în suma de **106.373 lei**, sprijin ce îi revine producătorului

(2) Sprijinul acordat va fi folosit la producția filmului „Femeia cu cravata neagră”, câștigător la concursul de selecție proiecte cinematografice din anul 2011.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate/majoritate de voturi.

Am fost prezent

Nume și prenume

1. Mihai Ioan Acășanu

- Președinte

2. Sorin Bocușanu

- Membru

3. Elisabeta Bostan

- Membru

4. Ioan Cărmăzan

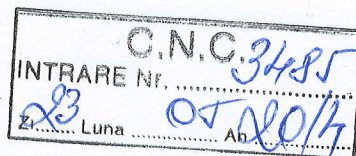
- Membru

5. George Chiriac

- Membru

6. Florin Păcurar

- Membru



REFERAT

Cu privire la cererea producatorului RO DE FILM 3148/12.05.2014 SI 3147/12.05.2014

Producatorul RO DE FILM solicita sprijin financiar nerambursabil pentru succes de public si calitatea artistica pentru filmele : ORIENT EXPRESS si ITALIENCELE

Conform art 59/Ordinul 2335/2006

(1) Sprijinul financiar nerambursabil pentru succes de public se acordă la solicitarea producătorilor și regizorilor unui film, separat, în proporție egală, pentru realizarea unui nou proiect cinematografic, dacă acesta a fost declarat câștigător al concursului de selecție organizat în condițiile legii și ale prezentului regulament.

(2) *Sprijinul financiar va fi acordat producătorilor și regizorilor pentru unul dintre filmele realizate împreună și care a înregistrat în sălile de cinematograf sau în alte săli destinate vizionării cu public un număr de spectatori mai mare decât numărul de plătitori definit ca prag de referință corespunzător premierelor și, respectiv, ca prag de referință corespunzător titlurilor rulate.*

Conform art. 60 /Ordin 2335/2006

(1) *Cuantumul sprijinului financiar automat pentru succes de public se calculează pentru fiecare film cumulativ pentru primii 2 ani calendaristici de exploatare, prin înmulțirea numărului de spectatori care a depășit pragul de referință corespunzător, stabilit pentru anul respectiv, cu tariful mediu ponderat al biletelor de intrare înregistrate în aceeași perioadă, așa cum apar din datele certificate de Centrul Național al Cinematografiei. În cazul filmelor realizate înainte de anul 1997, cuantumul sprijinului financiar automat pentru succes la public este acordat în quantum fix pentru toate filmele care depășesc pragul de referință calculat potrivit art. 35 alin. (3) lit. b) și este egal cu sprijinul financiar automat maxim pentru succes la public ce se poate acorda în anul solicitării.*

Conform art 63 / Ordinul 2335/2006

1) *Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică a filmului se acordă producătorilor și regizorilor unui film care a fost selecționat ori premiat la premiile OSCAR, ale Academiei Europene de Film (EFA), la festivaluri internaționale acreditate de F.I.A.P.F., precum și la alte festivaluri internaționale agreeate de Centrul Național al Cinematografiei.*



(2) Cuantumul acestui sprijin este echivalent cu cuantumul maxim al sprijinului financiar automat pentru succes de public acordat în anul respectiv.

ITALIENECLE

Film produs de RO DE FILM a fost selectionat la festivaluri internationale conform anuarului statistic al CNC Praga, Pilsen, Cluj (TIFF), Miskolc. Din acestea in lista festivalurilor se distinge PRAGA si CLUJ (TIFF) in anul 2005.

Cuantumul sprijinului este echivalent cu cuantumul maxim al sprijinului financiar automat pentru succes de public acordat în anul respectiv, adica 158.150 lei . Cota producatorului este de **79.075** lei

Succesul de public inregistrat de film se refera la anul premierei anul 2004 si anume ITALIENECLE a inregistrat un numar de spectatori de 9717. Pragul de referinta dina cel an 8162

$(9717-8162) * 4,977$ (tarif mediu ponderat) = 7739 lei

cota ce-i revine producatorului este de **3.870** lei

ORIENT EXPRES

Film produs de RO DE FILM a fost selectionat la festivaluri internationale conform anuarului statistic al CNC Haifa , Bratislava, Varna. Din acestea in lista festivalurilor agreeate de CNC se distinge Haifa in anul 2005.

Cuantumul sprijinului este echivalent cu cuantumul maxim al sprijinului financiar automat pentru succes de public acordat în anul respectiv, adica 158.150 lei . Cota producatorului este de **79.075** lei

Succesul de public inregistrat de film se refera la anul premierei anul 2004 si anume ORIENT EXPRES a inregistrat un numar de spectatori de 50908. Pragul de referinta din acel an 8162

$(50.908-8162) * 4,977$ (tarif mediu ponderat) = 212.746 lei

cota ce-i revine producatorului este de **106.373** lei

Carmen Stejeroiu



Centrul
Național al
Cinematografiei
România

Strada Dem. I. Dobrescu nr. 4-6, Sector 1
București 010026, România
Tel: (+4)0213104301
Fax: (+4)021 310 43 00
E-mail: office@cnc.ro
www.cnc.gov.ro

Astfel pentru productia filmului FEMEIA CU CRAVATA NEAGRA va beneficia de un sprijin financiar nerambursabil in suma totala de 268.393 lei