



HOTĂRÂREA Nr. 174 / 30.09.2013...

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin.1) precum și a celorlalte prevederi ale Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

Ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

Luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 30.09.2013

În baza dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

În baza planului financiar depus de producătorul SC DE FILM PRODUCTION SRL, înregistrat la CNC cu nr. 3275/25.09.2013

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2271/28.05.2012, modificat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2347/27.06.2013 și prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2353/28.06.2013 emite următoarea:

HOTĂRÂRE

Articol unic. (1) Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, în baza art. 51 alin 1 și 2 din Ordonanța Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare coroborat art. 49 al Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare, aprobă planul financiar al proiectului cinematografic de scurt metraj animație „DIMINEATA DE CARTON”, regizor Roxana Bentu, producător SC DE FILM PRODUCTION SRL.

(2) Contribuția Centrului Național al Cinematografiei este de **154.000 lei** reprezentând 42% din devizul filmului în sumă de **365.435 lei**.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu majoritate de voturi.

Au fost prezenți:
Nume și prenume
1. Mihai-Ioan Kogălniceanu - Președinte
2. Ștefan Bărbulescu - Membru
3. Elisaveta Bostan - Membru
4. Ioan Găvruta - Membru
5. Gheorghe Chelcu - Membru
6. Florin Parvachev - Membru



REFERAT

Cu privire la cererea producătorului MANDRAGORA MOVIES NR.3255/25,09,2013

Filmul **ROCKER** în regia lui Marian Crisan a participat în anul 2012 la Festivalul Internațional de Film de la SAN SEBASTIAN. Conform art 28/OG 39/2005 *(1) Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică a filmului se acordă producătorilor și regizorilor unui film care a fost selecționat ori premiat la premiile OSCAR, ale Academiei Europene de Film (EFA), la festivaluri internaționale acreditate de Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (F.I.A.P.F.), precum și la alte festivaluri internaționale agreeate de Centrul Național al Cinematografiei*

Festivalul Internațional de Film de la San Sebastian este festival FIAPF.

Conform algoritmului de calcul prevăzut în regulamentul aprobat prin Ordinul 2335/2006 pragul de referință aferent anului 2012 este de 664.424 lei [(nr. maxim spectatori filme în premiera 61.029 – prag de referință spectatori filme în premieră 12.538) * tariful ponderat al filmelor în premieră 13,702 lei] Această sumă se împarte regizorului și producătorului pentru realizarea unui nou film în condițiile ordonanței .

Pentru filmul **ROCKER** , sprijinul pentru calitatea artistică ce-i revine regizorului este în sumă de 332.212 lei, sprijin ce va fi folosit la producția filmului **ORIZONT**, producător **MANDRAGORA MOVIES**.

Întocmit

Carmen Stejeroiu

Fond cinematografic

30.09.2013

CENTRALIZATOR TAB. 1-15 (1998 - 2012)

NR. CRT.	ANUL	PRAG REFERINȚA -SPECTATORI-		TARIF PONDERAT -RON-		NR. MAXIM SPECTATORI	
		FILME ÎN PREMIERĂ	REST FILME ÎN EXPLOATARE	FILME ÎN PREMIERĂ	REST FILME ÎN EXPLOATARE	FILME ÎN PREMIERĂ	REST FILME ÎN EXPLOATARE
0	1	2	3	4	5	6	7
1	1998	8,649	635	0.802	0.457	14,755	15,649
2	1999	15,456	979	1.053	0.526	30,366	23,830
3	2000	X	1,046	X	0.716	X	17,201
4	2001	3,368	1,807	1.810	0.981	11,974	21,898
5	2002	55,382	1,151	3.653	1.316	246,698	10,381
6	2003	4,109	1,654	3.159	2.335	6,973	43,132
7	2004	8,162	1,429	4.977	1.953	50,908	7,881
8	2005	6,379	1,076	7.138	2.785	28,535	5,763
9	2006	8,959	342	8.134	3.338	20,757	1,293
10	2007	14,981	208	9.794	5.454	88,684	730
11	2008	8,795	187	9.932	7.218	35,160	1,137
12	2009	6,020	258	11.483	8.557	28,105	2,632
13	2010	8,075	120	11.904	7.063	51,262	914
14	2011	4,311	184	12.025	6.210	28,337	1,933
15	2012	12,538	276	13.702	5.879	61,029	5,671

PRAG FILME ÎN PREMIERĂ	PRAG REST FILME ÎN EXPLOATARE
1	2
4,897	6,861
15,700	12,020
X	11,567
15,577	19,709
698,877	12,147
9,047	96,851
212,747	12,601
158,150	13,053
95,965	3,174
721,847	2,847
261,857	6,857
253,602	20,314
514,098	5,608
288,913	10,861
664,424	31,717

NOTĂ - SPRIJINUL FINANCIAR CE SE POATE ACORDA ÎN ANUL 2013 ESTE CALCULAT PE

BAZA DATELOR DIN ANUL 2012 ASTFEL :

*FILME ÎN PREMIERĂ : 664.424 LEI; COL.(6-2) * COL.4 ; SPECTATORI

CORESPUNZĂTOR FILMULUI " DESPRE OAMENI SI MELCI " DIN TAB.15

*REST FILME ÎN EXPLOATARE : 31.717 LEI ; COL.(7-3) * COL.5 ; SPECTATORI

CORESPUNZĂTOR FILMULUI " MORGEN" DIN TAB.15

SPRIJIN FINANCIAR MAXIM: 664.424 LEI