



HOTĂRÂREA
Nr. 160/14.07.2011

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;
ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;
luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 14.07.2011;

având în vedere dispozițiile prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Nota de fundamentare nr.1823/29.03.2011 cu privire la condițiile și tarifele, privind cesionarea filmelor românești aflate în patrimoniul cinematografic și în administrarea C.N.C.

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului și Patrimoniului Național nr.2105./19.03.2010, modificat prin Ordinul nr. 2577/06.10.2010, emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei avizează favorabil proiectul de Decizie a Directorului General al CNC, anexă la prezenta, privind tarifele pentru filmele românești de patrimoniu aflate în administrarea CNC și care pot fi cesionate, conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate/majoritate de voturi.

DECIZIE

Nr.....

În temeiul art. 6, alin.1(3), și ale art. 63, alin. 1), lit a) d) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificări și completări ulterioare;

În baza dispozițiilor art. 4, alin. 1, pct. 10) din H.G. nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 566/19.10.2006, emite următoarea

DECIZIE

Art. 1. Valoarea drepturilor neexclusive de licență pentru filmele românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea C.N.C. se stabilește, pentru agenții economici, pe baza tarifelor, în funcție de categoriile de filme și de exploatare conform grilei din Anexa 1.

Art. 2. Acordarea cesiunii neexclusive se poate face pe o perioadă de până la 2 ani, cu excepția dreptului de difuzare și exploatare prin proiecție publică, pentru care cesiunea se acordă pe o perioadă de 6 luni.

Art. 3. Pentru filmele utilizate o singură dată, ocazional, fără un avantaj direct sau indirect, comercial sau economic de către primării, asociații, fundații, ligi, unități de învățământ, muzee etc. care, în cadrul proiectelor culturale vizează evocarea unor momente din istoria țării, a unor personalități istorice și culturale, și își propun proiecții cu filme românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea C.N.C se poate acorda cesiune neexclusivă cu titlu gratuit.

Art. 4. Pentru utilizarea cu titlu de exemplificare sau informare de scurte extrase, secvențe cu durata de maximum 1 minut din filme românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea C.N.C., fără drept de includere a secvențelor într-o nouă operă audiovizuală, în conformitate și cu art. 33 din Legea nr. 8/1996, se poate acorda cesiune neexclusivă cu titlu gratuit.

Art. 5. Cesiunea exclusivă se poate acorda numai autorilor principali ai filmelor românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea C.N.C., pe o perioadă de până la 5 ani, procentul convenit C.N.C. fiind de minimum 25% din încasările realizate după deducerea cheltuielilor.

CESIONARUL nu poate ceda dreptul său unei alte persoane fizice sau juridice decât cu informarea CEDENTULUI.

Art. 6. Pentru autorii filmelor de patrimoniu cărora le sunt cesionate drepturi de licență neexclusivă pe o perioadă de maxim 2 ani se percepe procentul de 25% din încasările realizate după deducerea cheltuielilor.

Art. 7. Pentru agenții economici care solicită cesiunea unor filme de patrimoniu în vederea ofertării spre difuzare către televiziuni în numele autorilor perioada de licență este de maximum 2 ani și se percepe procentul de minimum 25% din încasările realizate după deducerea cheltuielilor.

Art. 8. La data intrării în vigoare a prezentei decizii, orice dispoziție contrară se revocă.

Art. 9. Secretariatul CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI va comunica prezenta decizie în vederea aducerii la îndeplinire.

ANEXA 1 la DECIZIA nr.....

Nr. crt.	Categorie film	Comercializare DVD	Difuzare TV, cablu, satelit	Insert atașat unei publicații
1.	Lung metraj artistic	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 700 euro plus TVA pe titlu pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 700 euro plus TVA pe titlu
2.	Lung metraj documentar	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 350 euro plus TVA pe titlu pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 350 euro plus TVA pe titlu
3.	Lung metraj animație	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 200 euro plus TVA pe titlu pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 200 euro plus TVA pe titlu
4.	Scurt metraj artistic sau documentar	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 35 euro plus TVA pe titlu pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 35 euro plus TVA pe titlu
5.	Animație – scurt metraj	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 2 euro plus TVA pe minut pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 2 euro plus TVA pe minut
6.	Jurnale, cinecronici	Minimum 25% din venitul net realizat	Minimum 3 euro plus TVA pe minut pentru 2 difuzări și 2 reluări	Minimum 3 euro plus TVA pe minut
7.	Lung metraj artistic	Proiecție cinematografică din peliculă		300 euro plus TVA pe titlu
8.	Lung metraj artistic	Proiecție cinematografică video		200 euro plus TVA pe titlu
9.	Scurt metraj artistic, documentar, animație	Proiecție cinematografică din peliculă		10 euro plus TVA pe minut
10.	Scurt metraj artistic, documentar, animație	Proiecție cinematografică video		5 euro plus TVA pe minut

Pentru utilizarea filmelor din patrimoniul cinematografic în programele unor televiziuni cu arie de acoperire zonală tariful minim este de 350 euro plus TVA pe titlu pentru 2 difuzări și 2 reluări.

Valoarea drepturilor neexclusive de licență pentru utilizarea unor secvențe din filmele românești din patrimoniul cinematografic național aflate în administrarea C.N.C. se stabilește, pe baza tarifelor, în funcție de categoriile de filme și de exploatare după cum urmează:

1. Pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici, animație într-o nouă operă audiovizuală tariful este de 200 euro plus TVA pentru 1 (un) minut.

2. Pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici, animație într-o nouă operă audiovizuală realizată cu sprijin C.N.C. tariful este de 60 euro plus TVA pentru 1 (un) minut.

3. Pentru includerea de secvențe din filme artistice, documentare, jurnale, cinecronici, animație în emisiuni informative, reportaje, emisiuni de televiziune tariful este de 60 euro plus TVA pentru 1 (un) minut.

Pentru utilizarea filmelor din patrimoniul cinematografic în programe, parteneriate încheiate cu televiziuni, fundații, ONG-uri, agenți economici care au ca scop promovarea culturii cinematografice naționale tariful minim este de 175 euro plus TVA pe titlu pentru filmele artistice de lung metraj și 20 euro plus TVA pentru filmele artistice, documentare, jurnale, cinecronici, animație de scurt metraj.

Notă: Toate obligațiile privind obținerea acordului de difuzare și exploatare a filmelor și achitarea drepturilor de autor și conexe conform Legii 8/1996 cad în sarcina beneficiarului, C.N.C. fiind exonerat de orice răspundere materială în fața organismelor de gestiune colectivă a drepturilor de autor.

Eugen Șerbănescu
Director general