



HOTĂRÂREA

nr. ~~111/16.08.2010~~ 111/16.08.2010

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art.5, alin.1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 16.08.2010;

conform dispozițiilor prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuție de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de lista proiectelor selecționate pentru filmele documentare de lung și scurt metraj, conform Hotărârii Comisie de selecție cu nr.2988/20.07.2010 modificată prin Hotărârea nr. 3235/12.08.2010 cu privire la selecția proiectelor cinematografice, din sesiunea I-a de concurs 2010;

Având în vedere Raportul comisiei de analiza financiară a bugetelor proiectelor înscrise în concurs, comisie constituită în baza Hotărârii Consiliului de Administrație nr.99/03.08.2010.

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2105/19.03.2010, emite următoarea:

HOTĂRÂRE:

ART. 1. Se stabilește cuantumul creditului direct ce se va aloca pentru fiecare proiect documentar de lung și scurt metraj după cum urmează:

(1) Proiectul cinematografic de la nr. crt. 1, va primi un credit în suma de **616.100 lei**, păstrându-se procentul de 43,19 % din valoarea bugetului rectificat.

(2) În conformitate cu prevederile art.43, alin.2, lit.b din Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, pentru proiectele cinematografice de la nr. crt. 2) - 6) se va aplica succesiv un procent de scădere 13 %;

(3) Sumele rezultate în urma aplicării procentului de scădere, dacă este necesar, vor fi rotunjite la suma stabilită de membrii Consiliului.

(4) La stabilirea procentului de scădere, conform prevederilor legale, s-a ținut cont, printre altele, de bugetul alocat fiecărei categorii de proiecte, de numărul proiectelor care sunt valide pentru a primi credite directe fără dobândă, de raportul de analiza economico-financiară a devizului estimativ, de gradul de dificultate al proiectelor cinematografice.

ART.2. După aplicare procentelor menționate la art.1, sumele alocate sunt următoarele:

Nr. crt.	TITLU SCENARIU	PRODUCĂTOR	REGIA	SCENARIU	TOTAL PUNC-TAJ	CREDIT ALOCAT - LEI-
1.	KAKAIA FREEDOM? ETA CARNAVAL	FILMEX FILM	ȘERBAN MARINESCU CONSTANTIN POPESCU ANDREI GRUZNICZKI	TITI POPESCU	56,14	616.100
2.	MARIA, REGINA NOASTRĂ	ARTIS FILM ROMÂNIA	ADRIAN POPOVICI	CORNELIA PALOȘ	53,30	268.887

3.	FANTANA TINERETII	MOBRA FILM	HANNO HOFER	HANNO HOFER	51,95	371.135
4.	ULTIMELE ZILE DIN VIAȚA LUI NICOLAE CEAUȘESCU (coproductie)	TOTAL TV	RADU GABREA	GRIGORE- CRISTIAN CARTIANU	51,67	696.087
5.	NIASCHARIAN (SA RENASTEM)	RO DE FILM	LEONARDO TONITA	LEONARDO TONITA	50,90	304.218
6	NEVASTĂ DIN INDIA	LIBRA FILM	ROBERT ARPAD LAKATOS	ROBERT ARPAD LAKATOS	50,41	114.096