

## HOTĂRÂREA

Nr. 1/104 2010

### a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;  
ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;  
luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 01.04.2010;  
Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2105./19.03.2010, emite următoarea.

### HOTĂRÂRE:

**ARTICOL UNIC.** Se aproba Regulamentul de organizare si functionare a Consiliului de administratie al Centrului National al Cinematografiei prezentat in anexa 1.

---

**APROBAT**  
**ÎN ȘEDINȚA C.A. DIN 01. 04. 2010**

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE  
A CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE  
AL CENTRULUI NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI**

**CAPITOLUL I – ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA  
CONSILIULUI DE ADMINISTRAȚIE**

**A. Organizare**

**Art.1.** - Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, denumit în continuare *Consiliul*, se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile legale în vigoare și ale prezentului regulament.

**Art.2.** - *Consiliul* numit prin Ordin al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național, pentru un mandat de 2 ani este compus din 7 membri, după cum urmează:

- directorul general CNC - președinte;
- un reprezentant al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național;
- 5 membri propuși de uniunile și asociațiile din domeniul cinematografiei;

**Art.3.** – Directorul general al CNC este de drept președintele Consiliului de Administrație.

**Art.4.** – Ministrul Culturii și Patrimoniului Național poate participa la ședințele *Consiliului*, fără drept de vot, ori de câte ori consideră necesar.

**Art.5.** – La invitația președintelui sau a majorității membrilor CA, la ședințele *Consiliului* pot participa, fără drept de vot, producători, regizori, creatori sau orice alte persoane ale căror explicații lămuritoare sunt considerate necesare.

**Art.6.** - (1) Membrii *Consiliului* a căror activitate este necorespunzătoare sau încalcă prevederile O.G. 39/2005 privind cinematografia cu modificările

și completările ulterioare aprobată prin Legea 328/2006 cu modificările și completările ulterioare, ale Normelor metodologice de aplicare a O.G. 39/2005, ale Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice sau ale prezentului Regulament, pot fi revocați, la propunerea motivată a președintelui *Consiliului*, prin Ordin al Ministrului Culturii și Patrimoniului Național.

- (2) În cazul de mai sus sau în cazul în care un loc devine vacant din diferite motive, în cursul mandatului de doi ani, asociația sau uniunea care a făcut propunerea respectivă este invitată să facă o nouă propunere, transmisă de președinte Ministrului Culturii și Patrimoniului Național.

**Art.7.** - Membrii *Consiliului* sunt retribuiți cu o indemnizație lunară de 25 % din salariul brut al directorului general al CNC.

### **B. Funcționare**

**Art. 8.** - (1) *Consiliul* este convocat cu cel puțin 5 zile înainte de ședință de președintele acestuia sau la solicitarea a cel puțin trei membri. Președintele propune ordinea de zi și conduce ședința.

(2) *Consiliul* se întrunește la sediul CNC, lunar sau ori de câte ori este necesar.

(3) *Consiliul* lucrează legal în prezența majorității simple a membrilor săi (inclusiv președintele). În caz contrar, ședința se va reprograma, într-un interval de cel mult 15 zile, cu aceeași ordine de zi, la care se pot adăuga și alte puncte.

(4) CNC elaborează și prezintă pentru fiecare ședință a *Consiliului* proiecte de hotărâri fundamentate.

(5) Proiectele de hotărâri sunt supuse dezbaterii și votului *Consiliului*.

(6) În situația în care ordinea de zi nu este epuizată în cadrul unei ședințe, cei prezenți vor stabili, de comun acord, data și ora la care vor fi reluate lucrările ședinței, în vederea epuizării ordinii de zi.

(7) Analiza, discuțiile și hotărârile se iau în plenul lucrărilor *Consiliului* și se înregistrează (audio);

(8) Hotărârile *Consiliului* se adoptă cu votul a cel puțin 4 (patru) membri. În caz de paritate, votul președintelui este decisiv.

(9) Votul exprimat și înregistrat nu mai poate fi modificat în timpul redactării hotărârii. Orice schimbare ulterioară a votului reprezintă o încălcare a prezentului Regulament.

(10) Dispozitivul hotărârilor adoptate de *Consiliu* se publică pe site-ul CNC, în termen 5 zile de la data ședinței.

**Art. 9.** Răspunderea membrilor *Consiliului* este individuală.

**Art.10.** Absența nemotivată a unui membru al *Consiliului* la mai mult de 3(trei) ședințe într-un an calendaristic atrage revocarea acestuia din *Consiliu*.

**Art.11.** În situația imposibilității participării la lucrările *Consiliului*, membri acestuia pot da un mandat scris prezidentului privind exprimarea votului lor.

## **CAPITOLUL II – DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE MEMBRILOR CONSILIULUI**

### **A. Drepturi**

**Art.12.** În vederea îndeplinirii sarcinilor ce le revin, membrii *Consiliului* au următoarele drepturi:

- a) să se informeze asupra problematicii care face obiectul activității *Consiliului*. În acest scop, direcțiile și compartimentele de resort sunt obligate să faciliteze accesul membrilor *Consiliului* la documentele relevante și să le ofere toate detaliile solicitate; materialele nu pot fi consultate în afara incintei CNC, nici în original, nici în copie; pentru consultarea detaliată a documentelor ce fac obiectul ordinii de zi, membrii *Consiliului* se pot prezenta la sediul CNC în intervalul celor 5 zile de la convocare;
- b) să-și exprime opiniile, să facă propuneri în cadrul/cu privire la ordinea de zi a ședințelor *Consiliului*, observații și/sau amendamente cu privire la proiectele de hotărâre aflate pe ordinea de zi;
- c) să-și primească indemnizația cuvenită conform prevederilor legii și ale art. 7 din prezentul regulament.

### **B. Obligații**

**Art. 13.** Membrii *Consiliului* au următoarele obligații:

- a) motivarea solicitării și propunerea fundamentată a ordinii de zi în situația prevăzută la art.8 alin.(1);
- b) să păstreze confidențialitatea dezbaterilor și părerilor exprimate de ei înșiși sau de alți colegi în timpul ședinței;

- c) să nu facă declarații publice critice la adresa Consiliului, a vreunui membru al *Consiliului* sau la adresa CNC.
- d) Președintele poate face declarații în numele *Consiliului*;
- e) Președintele poate delega un membru al *Consiliului* pentru a face declarații public;
- f) să urmărească în permanență ca întreaga activitate a *Consiliului* să se desfășoare cu respectarea strictă a prevederilor legale.

### **CAPITOLUL III. ORGANIZAREA LUCRĂRILOR DE SECRETARIAT**

**Art.14.** Secretariatul *Consiliului* este asigurat de personalul CNC prin persoane desemnate prin decizie a președintelui.

**Art.15.** Principalele atribuții ale secretarului *Consiliului* sunt următoarele:

- a) convocarea membrilor, prin telefon, e-mail, SMS sau prin alt mijloc de comunicare, cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data fixată pentru ședințele *Consiliului*;
- b) transmiterea către membrii *Consiliului*, odată cu convocarea, a ordinii de zi;
- c) anunțarea membrilor *Consiliului* asupra oricărei modificări a locului și datei de desfășurare a ședințelor ordinare sau a ședințelor extraordinare;
- d) prezentarea și furnizarea explicațiilor tehnice referitoare la actele și documentele prezentate *Consiliului*.
- e) redactarea proiectelor de hotărâri și, după aprobarea prin vot, ale hotărârilor *Consiliului*.

**Art.16.** Secretariatul *Consiliului* are obligația de a păstra confidențialitatea desfășurării ședințelor *Consiliului*.

### **CAPITOLUL III – DISPOZIȚII FINALE**

**Art.17.** Membrii *Consiliului* sunt obligați să cunoască prevederile legislației în domeniul cinematografiei și ale prezentului regulament de organizare și funcționare.

**Art.18.** Modificarea prevederilor prezentului regulament se poate face doar de către *Consiliu*.

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

|                  |         |         |
|------------------|---------|---------|
| C.N.C.           |         |         |
| INTRARE Nr. 1525 |         |         |
| Z. 23            | Luna 03 | An 2010 |

ORDIN nr. 2105 din 19.03.2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902/2009 pentru numirea Guvernului României;

În temeiul dispozițiilor art. 5 alin. (1), (2), (3) și alin. (6) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art. 8 alin. (1)-(4) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare adresa nr. 727/19.02.2010 emisă de Centrul Național al Cinematografiei, privind propunerile uniunilor și asociațiilor din domeniul cinematografiei cu referire la componența Consiliului de administrație al Centrului Național al Cinematografiei, înregistrată la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național sub nr. 843/19.02.2010;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (1) și alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite prezentul

ORDIN

Art. 1. - Începând cu data emiterii prezentului ordin, Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei este compus din:

1. Eugen Șerbănescu, director general al Centrului Național al Cinematografiei;
2. Demeter Andras Istvan, reprezentant al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național;
3. Ioan Cărmăzan, reprezentant al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România;
4. Elisabeta Bostan, reprezentant al Uniunii Cineaștilor din România;
5. Florin Paraschiv, reprezentant al Uniunii Producătorilor de Film;
6. Diana Butoeru, reprezentant al Asociației Cineaștilor din România;
7. Oana Stoenescu, reprezentant al Asociației pentru Promovarea Filmului Românesc.

Art. 2. - (1) Directorul general al Centrului Național al Cinematografiei este, de drept, președintele Consiliului de administrație.

(2) Mandatul membrilor Consiliului de administrație este pentru o perioadă de doi ani, începând cu data emiterii prezentului ordin.

Art. 3. - Consiliul de administrație își desfășoară activitatea la sediul Centrului Național al Cinematografie din str. Dem. I. Dobrescu nr. 4-6, sector 1, București.

Art. 4. – Centrul Național al Cinematografiei va transmite prezentul ordin persoanelor nominalizate la articolul 1, pentru a duce la îndeplinire prevederile acestuia.

Art. 5. – La data intrării în vigoare a prezentului ordin, se abrogă orice dispoziție contrară.

---