



HOTĂRÂREA

nr. 72/07.04.2008

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 07.04.2008.;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2603/30.10.2007, cu modificările ulterioare, emite următoarea.

HOTĂRÂRE:

ARTICOLUL UNU. În urma contestațiilor depuse de producatorii **Artis Film SRL** înregistrată cu nr.40/24.03.2008 și de către **Total TV S.R.L.** înregistrată cu nr.404/01.04.2008, privind neacordarea statutului de film dificil proiectelor castigatoare la sesiunea noiembrie decembrie 2007, Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei hotaraste rediscutarea si reanalizarea modului de finantare a proiectelor de la sectiunea „lung metraj fictiune”, aproband urmatoarea procedura in concordanta cu prevederile regulamentului de concurs:

- se întocmește lista finală a proiectelor ordonate în funcție de punctajul obținut;
- proiectului clasat pe locul I i se alocă creditul solicitat;
- din lista finală se extrag două liste (una pentru filmele dificile și alta pentru restul filmelor) respectându-se ordinea acestora din lista inițială, în funcție de punctajul obținut în clasament;
- se calculează procentul care i s-ar fi convenit unui film dificil dacă ar fi intrat pe locul I astfel: raportul între procentul efectiv obținut de filmul clasat pe locul I și procentul unui film normal (50%) se înmulțește cu procentul maxim al filmului dificil (80%);
- în continuare se aplică un decrement (în cazul sesiunii actuale de 5%) separat pentru lista filmelor dificile și de buget redus și lista filmelor de buget normal corespunzător locului obținut în listele respective;
- în situația în care, suma rezultată în urma aplicării decrementului este mai mare decât suma solicitată, se acordă suma solicitată de către producător.

ARTICOLUL DOI. Potrivit procedurii de mai sus, in urma reevaluarii proiectelor din cadrul categoriei „lung metraj fictiune” au rezultat urmatoarele credite directe :

TITLUL FILMULUI	PRODUCATOR	CREDIT DIRECT	PROCENT
CONCERTUL	CASTEL FILM	1.617.000	49.44
PRINCIPII DE VIATA	HI FILM	1.422.000	58.52
CARAVANA CINEMATOGRAFICA	LIBRA FILM	1.717.000	55
POKER	CINE TV FILM	1.674.000	44
TANDEM FILM	TRUPUL DUSMANULUI TAU	1.200.000	34
ARTIS FILM	BRANCUSI	1.611.000	64.13
MEDIA PRO	CRUCIADA COPIILOR	1.622.000	34.44
ARTIS FILM	GRAPES OF HOPE	1.159.000	59.11
TICA TRADE	PROIECTE DE TRECUT	845.000	29.44
TOTAL TV	MANUSILE ROSII	1.874.000	54.11
TOTAL		14.741.000	

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.