



HOTĂRÂREA

nr. 7/ 23.01.2007

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 23.01.2007;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2314/2005, cu modificările ulterioare, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei aprobă „*Contractul cadru privind acordarea unui credit direct pentru producția filmului de lung metraj ficțiune*”, care constituie Anexa nr. 1 la prezenta hotărâre.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.

Au fost prezenti:

CONTRACT

privind acordarea unui credit direct
pentru producția filmului de lung metraj ficțiune „.....”
nr. din data de

PREAMBUL:

În temeiul prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare, precum și ale „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

având în vedere prevederile art. 4, alin. 1), pct. 15 din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

ținând seama de Decizia Consiliului Concurenței nr. 6/19.01.2006;

în baza Hotărârii Comisiei de selecție a proiectelor cinematografice și a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, cu privire la rezultatele concursului de selecție a proiectelor cinematografice și de acordare a creditelor financiare rambursabile, fără dobândă, nr../.....;

luând în considerare Hotărârea Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei nr./....., referitoare la verificarea dosarului financiar al proiectului cinematografic “.....”

se încheie următorul contract:

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

Art.1. Presentul contract se încheie între:

Centrul Național al Cinematografiei, cu sediul în București, str. Dem. I. Dobrescu, nr. 4-6, sector 1, reprezentat prin Eugen Șerbănescu – Director General și Marioara Gurău – Directorul Direcției Fond și patrimoniu cinematografic, buget finanțe și dezvoltare, având cod fiscal nr. R 4283820 și cont nr. R070TREZ7015009XXX000291, deschis la Trezoreria Sector 1, tel 021 310 43 01, fax. 021 310 43 00, e-mail: cnc@cncinema.ro, denumit în continuare **CNC**, pe de o parte,

și

a) **S.C. SRL.**, având sediul în București, str.....
nr..... bl..... sc. et. ap., sector, reprezentată legal prin
..... – administrator , înregistrată la Registrul Comerțului cu
nr....., având cod fiscal (cod unic de înregistrare) nr.,
cont, deschis la, cu un capital social de

....., tel., fax., e-mail:
....., denumit în continuare **producător**, pe de o parte
b) S.C. SRL., având sediul în București, str....., nr....., bl....., sc., et., ap., sector, reprezentată legal prin – administrator , înregistrată la Registrul Comerțului cu nr....., având cod fiscal (cod unic de înregistrare) nr., cont, deschis la, cu un capital social de lei, tel., fax., e-mail:
....., denumit în continuare **coproducător**,
c) S.C. SRL., având sediul în București, str....., nr....., bl....., sc., et., ap., sector, reprezentată legal prin – administrator , înregistrată la Registrul Comerțului cu nr....., având cod fiscal (cod unic de înregistrare) nr., cont, deschis la, cu un capital social de lei, tel., fax., e-mail:
....., denumit în continuare **coproducător**,
pe de altă parte, a intervenit prezentul contract , după cum urmează:

II.OBIECTUL CONTRACTULUI ȘI OBLIGAȚII GENERALE

Art. 2 .(1) Obiectul prezentului contract îl constituie acordarea unui credit direct pentru producția filmului de lung metraj ficțiune „.....” denumit în continuare film, declarat câștigător al sesiunii de concurs din anul

(2) Valoarea creditului direct acordat de către CNC este de lei și reprezintă% din devizul de producție estimativ al filmului, deviz care constituie anexa nr. 1 la prezentul contract.

(3) Creditul direct va fi virat, prin contul de Trezorerie, în contul special deschis de către producător în vederea producției filmului (contul filmului), conform prevederilor legale și cu respectarea clauzelor din prezentul contract.

Art. 3 Finanțatorii, astfel cum sunt definiți de art. 3 lit j din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare, sunt:

-, potrivit contractului, care constituie anexa nr. 2.1 la prezentul contract;

- potrivit contractului, care constituie anexa nr. 2.2 la prezentul contract;

Art. 4 Filmul este regizat de către dl. și are la bază scenariul scris de dl....., conform contractelor încheiate, cu respectarea Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare (anexa nr. 3 și anexa nr. 4 la prezentul contract). La solicitarea CNC, producătorul are obligația să comunice lista cu ceilalți autori ai filmului

Art. 5(1) Producătorul delegat al filmului, este dl./d-na....., persoană fizică desemnată de toți coproducătorii, care desfășoară acțiunile specifice producătorului, în numele coproducătorilor, conform contractului ce constituie anexa nr. 5 la prezentul contract.

(2) Producătorul executiv al filmului, este dl., persoană fizică, angajată de producător, care, în limita bugetului acordat de acesta, coordonează și răspunde de realizarea efectivă a filmului, în parametrii artistici, financiari și

organizatorici stabiliți de producător, sau producătorul delegat, conform contractului ce constituie anexa nr. 6 la prezentul contract.

Art. 6. Caracteristicile tehnice ale filmului sunt prevăzute în anexa nr. 7 la prezentul contract.

Art. 7. Planul de finanțare este prezentat în anexa nr.8 la prezentul contract.

Art. 8. Planul de producție este prezentat în anexa nr. 9 la prezentul contract.

III . DURATA CONTRACTULUI

Art. 9 Prezentul contract se va derula cu respectarea următoarelor termene:

a) producția filmului trebuie să înceapă în maximum 12 luni de la semnarea contractului;

b) realizarea și predarea copiei standard, pe peliculă de 35 mm, se va face în maximum 24 luni de la data semnării contractului;

c) termenul maxim admis pentru începerea exploatării filmului este de maximum 6 luni, de la data predării la CNC a copiei standard a filmului;

d) perioada de rambursare a creditului direct este de 10 ani de la data încasării primului leu, conform art. 55 din O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare.

Art.10. Prima formă de exploatare a filmului se va face prin proiecție cinematografică. Orice altă formă de exploatare, înainte de proiecția cinematografică, trebuie făcută cu aprobarea prealabilă, scrisă, a CNC.

IV. DEVIZUL GENERAL DE PRODUCȚIE

Art. 11.(1). Devizul de producție estimativ, stabilit de către producător pentru realizarea filmului, este în valoare de.....lei. Valoarea devizului de producție estimativ este identică cu aceea în baza căreia s-a acordat creditul direct și constituie anexa nr. 1 la prezentul contract.

(2). În situația în care devizul de producție final este mai mare decât devizul de producție estimativ, conform art. 11(1) din prezentul contract, producătorul împreună cu coproducătorii, după caz, vor asigura din surse proprii diferența. Această diferență nu poate fi solicitată de la CNC și nu poate modifica cota procentuală de participare a CNC la devizul general final al filmului.

(3). În condițiile în care devizul de producție final este mai mic decât devizul de producție estimativ, conform art. 11(1) din prezentul contract, CNC va reduce, dacă este cazul, creditul direct acordat, astfel încât acesta să nu depășească procentul maxim prevăzut de art. 20 alin. 3) sau de art. 23 din OG nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare.

V. CONDIȚII ȘI ETAPE DE ACORDARE A CREDITULUI DIRECT

Art. 12.(1) Creditul direct ce face obiectul prezentului contract se acordă, în condițiile legale, la solicitarea producătorului, în scopul exclusiv al realizării filmului, în următoarele tranșe de plată:

a) tranșa a I-a de plată, în procent de până la 50 % din valoarea creditului direct, la începutul perioadei de pregătire a producției, notificată către CNC în scris de către producător;

b) tranșa a II-a de plată, în procent de până la 20% din valoarea creditului direct, la jumătatea perioadei de filmare. Eliberarea acestei tranșe este condiționată de prezentarea de către producător a rapoartelor de filmare sau a dărilor de seamă, conținând datele complete ale filmării semnate de către regizor, de către producătorul executiv și aprobate de către producător, sau, după caz, de producătorul delegat;

c) tranșa a III-a, în procent de 20 % din valoarea creditului direct, la sfârșitul filmărilor. Eliberarea acestei tranșe este condiționată de prezentarea de către producător a documentelor doveditoare referitoare la terminarea filmărilor și anume rapoartele de filmare și procesul verbal de încheiere a filmărilor, semnate de către regizor, producătorul executiv și aprobate de către producător sau, după caz, de către producătorul delegat;

d) tranșa a IV-a, în procent de 10 % din valoarea creditului direct, o dată cu îndeplinirea următoarelor condiții cumulative: predarea și recepția tehnică de către CNC a copiei standard (etalonată) pe suport peliculă 35 mm; predarea unui audit care să certifice corecta utilizare a creditului direct, a participării financiare a coproducătorilor și co-finanțatorilor proiectului, a aportului producătorului, precum și prezentarea unui contract ferm de distribuire. Auditul va urmări și certifica respectarea Normelor metodologice, aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2379 / 2006, pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006.

VI. DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art.13. Drepturile și obligațiile producătorului

(1) Producătorul are următoarele drepturi:

- să organizeze producția filmului în funcție de mijloacele în numerar/servicii/în natură pe care le are la dispoziție, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, cu respectarea termenelor și a condițiilor stabilite în prezentul contract;

- este proprietar, sau, după caz, coproprietar al negativului;

- să beneficieze de tratament egal, necesar promovării filmului atât la festivaluri, târguri, precum și în presă.

(2) Producătorul are următoarele obligații:

a) împreună cu coproducătorii, își asumă obligația față de CNC de a realiza filmul....., în conformitate cu prezentul contract, cu legea specială, cu normele de aplicare a acesteia și cu contractele anexate prezentului;

b) se obligă față de CNC să respecte prevederile contractelor de finanțare încheiate. În situația în care finanțarea filmului suferă modificări, în sensul în care un finanțator se retrage din proiect, producătorul se angajează să asigure finanțarea, conform planului depus, direct sau prin alt partener, fiind obligat să notifice acest aspect către CNC;

c) să încheie contractul *intuitu personae* cu fiecare din coproducători în considerarea obligațiilor asumate pentru producția filmului;

d) să asigure contribuția proprie de minimum 6% din bugetul total al filmului;

e) să includă în devizul de producție costuri care nu pot depăși cotele maxime prevăzute de art. 21 alin. 1) lit. g) din O.G. nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

f) să facă dovada, inclusiv prin declarație dată pe propria răspundere, sub sancțiunea legii penale, că nu are datorii la bugetul de stat, sau la bugetele locale, la bugetul asigurărilor sociale de stat, precum și la Fondul cinematografic, cu excepția ratelor scadente la contractele încheiate cu Centrul Național al Cinematografiei (anexa 10);

g) să permită realizarea de controale financiare de către CNC, și să pună la dispoziția CNC, la cerere, toate documentele referitoare la realizarea filmului și la exploatarea comercială a acestuia;

h) să deruleze toate operațiunile privind realizarea filmului, printr-un cont bancar distinct, să-și țină contabilitatea filmului în analitice distincte, conform prevederilor din normele de aplicare a legii ;

i) să raporteze veniturile realizate din comercializarea filmului, prin toate formele de exploatare, indiferent de suport, pe toată durata de exploatare a acestuia, urmând a ține evidența contabilă a încasărilor pentru filmul căruia i s-a acordat creditul direct, în cont analitic distinct, pe toată durata returnării creditului direct;

j) să înscrie pe genericul filmului mențiunea : „Film realizat cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei”;

k) să realizeze copia standard a filmului în maximum 24 luni de la data încheierii prezentului contract și să o depună la CNC, însoțită de minim 10 fotografii color/alb negru, cu imagini pentru publicitatea filmului și un vorspan în format magnetic cu o durată de 30 sec.;

l) să depună, în termen de 90 zile de la finalizarea copiei standard a filmului, până la restituirea creditului direct, negativul și toate materialele primare ale filmului, într-un laborator, notificând în acest sens CNC;

m) să notifice și să transmită CNC documentele prin care se certifică depunerea negativului și a materialelor primare ale filmului, într-un laborator agreat de către CNC;

n) să prezinte filmul care a beneficiat de credit direct pentru producție, la premieră, prin proiecție pe ecrane;

o) să pună la dispoziția CNC, la predarea copiei standard (etalonată), o „scrisoare de acces la laborator” pentru efectuarea de noi copii, care va fi folosită în situația nerambursării creditului direct.

Art. 14 Drepturile și obligațiile CNC

(1) CNC are următoarele drepturi:

a) să verifice situația cheltuielilor efectuate din creditul direct, pe bază de documente justificative;

b) să controleze periodic, prin împuterniciți, derularea și realizarea întregului plan de finanțare în baza căruia a fost încheiat prezentul contract, nivelul cheltuielilor și respectarea planului calendaristic acceptat;

c) să primească o „Scrisoare de acces la laborator” care va fi folosită după trecerea celor 10 ani de la data încasării primului leu, dacă în această perioadă creditul direct nu va fi returnat.

(2) CNC are următoarele obligații :

a) să vireze din contul său, denumit Fondul cinematografic, în condițiile prevăzute la art. 12 din prezentul contract, tranșele de plată ce reprezintă creditul direct acordat pentru realizarea filmului, în termen de 7 zile lucrătoare de la data fiecărei solicitări, în condițiile prezentului contract;

b) să solicite situația cheltuielilor efectuate pe bază de documente justificative;

c) să încaseze în contul său sumele rambursate de producător prin valorificarea filmului, corespunzător cotei sale procentuale de participare la producția filmului.

VII. DERULAREA, RAPORTAREA ȘI RAMBURSAREA CREDITULUI DIRECT

Art. 15(1) . Derularea creditului direct acordat în cuantumul prevăzut la art. 2(2) din prezentul contract, se face în conformitate cu prevederile Normelor metodologice pentru aplicarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, aprobate prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2379 / 2006.

(2) Producătorul are obligația de a ține evidența contabilă a veniturilor realizate din exploatarea filmului pe toată durata contractului și să pună la dispoziția CNC, la cerere, toate documentele solicitate în acest sens.

Art. 16(1) Producătorul este obligat să raporteze către CNC situația veniturilor realizate de filmul ce face obiectul prezentului contract, în toate formele de exploatare : cinematograf, video, TV și orice altă formă de prezentare, atât pe teritoriul României, cât și peste hotare, conform Raportului asupra veniturilor realizate de producător din exploatarea filmului – anexa 11 la prezentul contract.

(2) Prin venituri se înțelege totalitatea sumelor încasate de agentul economic producător al filmului , din exploatarea filmului în cinematografe sau în alte săli destinate vizionării cu publicul, prin difuzarea de către posturi de televiziune sau de către operatorii de programe prin cablu, precum și din drepturile de exploatare separată pentru muzică, coloana sonoră, prin producerea de publicații, fonograme, casete audio sau video, alte opere derivate care folosesc opera preexistentă și ale căror drepturi au fost obținute de către agentul economic producător, cu respectarea legislației în materia dreptului de autor și a drepturilor conexe.

(3) Raportarea veniturilor se face *lunar*, în primul an de exploatare a filmului, *trimestrial*, în următorii 2 ani și *anual*, după cel de-al treilea an de exploatare. Raportările se întocmesc și se transmit în scris de către producător la Centrul Național al Cinematografiei.

Art. 17(1) Rambursarea creditului direct se face începând de la primul leu încasat, procentual, din toate veniturile realizate de producător potrivit art. 16, procentul de rambursare fiind egal cu procentul de creditare a proiectului de către CNC.

(2) Din veniturile realizate producătorul va vira în contul CNC sumele cuvenite acestuia, respectiv% din totalul veniturilor realizate, menționând pe ordinul de plată că sumele reprezintă plata trimestrială, semestrială sau anuală la prezentul contract de credit direct.

(3) Virarea sumelor aferente se face trimestrial, până la data de 25 a primei luni din trimestrul următor celui pentru care se face virarea, conform raportării trimestriale– anexa 12 la prezentul contract

Art.18.Repartizarea veniturilor obținute din exploatarea filmului se va face, de către producător, fiecărui coproducător și/sau finanțator care participă la realizarea filmului, proporțional cu cota de participare, în conformitate cu prevederile contractelor de coproducție și/sau de finanțare încheiate de către producător și în conformitate cu Normele de aplicare a legii, după ce se virează cota aferentă CNC.

VIII. SUSPENDAREA, REZOLUȚIUNEA ȘI ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Art.19(1) Suspendarea prezentului contract are loc în situația în care producătorul nu prezintă CNC situația cheltuielilor efectuate și documentele justificative în termen de maximum 15 zile de la data solicitării.

(2) Suspendarea atrage după sine răspunderea producătorului pentru prejudiciul produs CNC.

Art. 20 (1) Rezoluțiunea prezentului contract are loc în următoarele situații :

a) producătorul nu respectă obligațiile contractuale asumate față de CNC ;

b) creditul direct nu este utilizat conform contractului;

c) dacă în termen de 90 de zile de la suspendarea contractului, conform art. 19 alin. (1), producătorul nu prezintă situația cheltuielilor efectuate și documentele justificative solicitate de CNC;

d) în situația în care producătorul nu predă copia standard pe peliculă de 35 mm, în termenul prevăzut de art. 9 lit. b) din prezentul contract.

(2) În situațiile prevăzute de alin. 1), rezoluțiunea contractului și punerea părților în situația anterioară încheierii prezentului contract operează de drept, fără punerea părților în întârziere, fără notificare și fără judecată.

(3) Rezoluțiunea contractului atrage restituirea creditului direct de către producător, cu plata majorărilor pe zi de întârziere, calculate de la data acordării fiecărei tranșe, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

IX. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art.21. Fiecare parte contractantă răspunde față de cealaltă pentru neexecutarea sau executarea cu întârziere ori defectuoasă a obligațiilor asumate prin prezentul contract.

Art.22. Forța majoră, așa cum este definită de lege, exonerează de răspundere partea care o invocă, o dovedește și o comunică celeilalte părți în termen de 5 zile de la data apariției acesteia.

X. PENALITĂȚI ȘI DAUNE INTERESE

Art. 23. (1). Pentru transferul cu întârziere a transelor de plată de către CNC, în condițiile și la termenul prevăzut de art.12 din prezentul contract, producătorul este îndreptățit să solicite majorări în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

(2) Pentru transferul cu întârziere a sumelor convenite CNC, din veniturile realizate de către producător, ca urmare a valorificării filmului prin orice mijloace, precum și în situația constatării rezoluțiunii contractului, din culpa producătorului,

se vor calcula majorări, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

XI. FORȚA MAJORĂ

Art.24. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

Art. 25. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de 5 zile, producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

Art.26. Dacă în termen de 30 zile de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părțile au dreptul să-și notifice încetarea deplin drept a prezentului contract.

XII. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Art.27(1) Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract, sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia, să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.

(2) În cazul în care, în termen de 30 de zile, nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente.

XVI. COMUNICĂRI

Art. 28. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi transmisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

Art.29. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe aceasta confirmare.

Art.30. Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată.

Art.31. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia din modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

XIII. DISPOZIȚII FINALE

Art. 32 Prezentul contract, împreună cu anexele care fac parte integrantă din cuprinsul său, reprezintă voința părților și înlătură orice altă înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

Art. 33 . Modificarea prezentului contract se face numai prin act adițional încheiat între părțile contractante.

Art. 34. Recepția copiei standard, în condițiile și la termenele prevăzute în prezentul contract, se face la sediul CNC, în baza procesului verbal semnat de reprezentanții celor 2 părți contractante.

Art. 35. Prezentul contract a fost încheiat și semnat în 2 exemplare, egal autentice, câte două pentru fiecare parte, astăzi.....București

ANEXA 7

CARACTERISTICILE TEHNICE ALE FILMULUI

Caracteristicile tehnice ale filmului sunt următoarele :

- a) genul filmului : - film de lung metraj de ficțiune
- b) suportul original : -(se completează în funcție de opțiunea producătorului – filmările se pot face în digital, ulterior prin gonflare pe peliculă de 35 de mm)
- c) durata filmului :
 -minute
 -metri

PLANUL DE FINANȚARE

Finanțarea pentru realizarea filmului este asigurată din următoarele surse :

- a) investiții proprii ale producătorului = lei , respectiv% din devizul general;
- b) contribuția coproducătorilor ... lei, respectiv% din devizul general;
- c) contribuția finanțatorilor = lei, respectiv% din devizul general;
- d)) credit direct CNC =lei, respectiv% din devizul general.

PLANUL DE PRODUCȚIE

Planul de producție al filmului cuprinde următoarele etape și termene de lucru :

- a) etapa de pregătire, începând de la data de, până la data de
- b) etapa de filmare; începând de la data de, până la data de
- c) etapa de post producție, începând de la data de, până la data de
- d) etapa de lichidare a filmului, începând de la data de, până la data de

ANEXA 11

BENEFICIAR CREDIT

.....

RAPORT ASUPRA RAMBURSĂRII CREDITULUI DIRECT
 ACORDAT DE C.N.C. PRIN CONTRACTUL NR. DIN
 PENTRU PRODUCȚIA FILMULUI DATA PREMIEREI

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAMBURSARE	VAL. CREDIT C.N.C. - RON -	% DE RAMBURSARE CREDIT C.N.C.	VENITURI TOTALE OBȚINUTE DE PRODUCĂTOR - RON -	SUME DE VIRAT ÎN CONTUL C.N.C. - RON -	SUME VIRATE ÎN CONTUL C.N.C. - RON -	NR. ȘI DATA O.P. PENTRU VIRAREA SUMELOR ÎN CONTUL C.N.C.
0	1	2	3	4	5=COL. 4x3/100	6	7
1	TRIMESTRIAL						
2	TRIMESTRIAL						
3	TRIMESTRIAL						
4	TRIMESTRIAL						
5	TRIMESTRIAL						
6	TRIMESTRIAL						
7	TRIMESTRIAL						
8	TRIMESTRIAL						
9	TRIMESTRIAL						
10	TRIMESTRIAL						

NOTĂ:

VIRAREA SUMELOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR ART. 56
 DIN O.G. NR. 39/2005 CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE.

Declar pe proprie răspundere că toate sumele raportate și virate sunt în
 conformitate cu realitatea.

BENEFICIAR CREDIT

DIRECTOR GENERAL

Serv. Fond Cinematografic

ANEXA 12
la normele metodologice

BENEFICIAR CREDIT

RAPORT ASUPRA VENITURILOR REALIZATE DE PRODUCĂTOR
DIN EXPLOATAREA FILMULUI DATA PREMIEREI
REALIZAT CU CREDIT DIRECT ACORDAT DE C.N.C.
PRIN CONTRACTUL NR. DIN

ANUL DE EXPLOATARE A FILMULUI	PERIOADA DE RAPORTARE	VENITURI REALIZATE DE PRODUCĂTOR				
		CINEMA (1)	VIDEO (2)	TV (3)	ALTELE (4)	VENITURI TOTALE (1 + 2 + 3 + 4 +)
		RON	RON	RON	RON	RON
1	LUNAR					
	TRIM. 1					
2	TRIM. 2					
	TRIM. 3					
	TRIM. 4					
	TRIM. 1					
3	TRIM. 2					
	TRIM. 3					
	TRIM. 4					
4	ANUAL					
5	ANUAL					
6	ANUAL					
7	ANUAL					
8	ANUAL					
9	ANUAL					
10	ANUAL					

NOTĂ:

RAPORTAREA VENITURILOR SE VA FACE CONFORM PREVEDERILOR
ART. 55 DIN O.G. NR. 39/2005 CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE
ULTERIOARE.

Declar pe proprie răspundere că toate informațiile din raportul asupra veniturilor
realizate în calitate de producător din exploatarea filmului sunt în conformitate cu
realitatea.

BENEFICIAR CREDIT

DIRECTOR GENERAL

Serv. Fond Cinematografic
