

HOTĂRÂREA

nr. 41/15.03.2007

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 15.03.2007;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2314/2005, cu modificările ulterioare, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Consiliul de Administrație susține propunerile pentru modificarea unor prevederi ale „Regulamentului” aprobat prin Ordinul nr. 2335/2006 al ministrului culturii și cultelor, care vor fi prezentate din partea Centrului Național al Cinematografiei, anexate la prezenta hotărâre și afișate pe site-ul www.cncinema.ro. Aceste propuneri vor fi supuse dezbaterii consultative la întrunirea ce va avea loc la sediul Centrului Național al Cinematografiei, în data de 16 martie 2007.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.

PROIECT

Propuneri de modificare a Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltarea de proiecte, producție și distribuire de filme
5 MARTIE 2007

Nr. crt.	TEXT ACTUAL	TEXT MODIFICAT	MOTIVAȚIE
1.	Art.9. La data anunțării publice a primei sesiuni anuale de concurs, Centrul Național al Cinematografiei va comunica lista festivalurilor cinematogra-fice acreditate oficial de Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (FIAPF), precizând festivalurile ce sunt incluse în categoria "A", pentru a fi luate în considerație în condițiile legii și ale prezentului regulament.	Art.9. La data anunțării publice a primei sesiuni anuale de concurs, Centrul Național al Cinematografiei va comunica lista festivalurilor cinematografice acreditate oficial de către FIAPF, precizând festivalurile ce sunt incluse în categoria "A", precum și a altor festivaluri agreate, pentru a fi luate în considerație în condițiile legii și ale prezentului regulament.	Filmele realizate de către creatorii români participă și la alte festivaluri importante și recunoscute în plan mondial, dar care nu sunt acreditate FIAPF (ex. Tubingen, Mannheim-Heidelberg, etc). Șanse mai mari de punctare.
2.	Art.27.pct.8.lit.b) recunoașterea internațională pentru unul dintre filmele produse începând cu anul 1997: premii și/sau	Art. 27. pct.8 lit.b) recunoașterea internațională pentru unul dintre filmele produse începând cu anul 1997: premii și/sau selecții la	Corelare cu art.9.

	selecții la festivalurile de filme acreditate oficial de către FIAPF, conform listei comunicate de CNC	festivalurile de filme acreditate oficial de către FIAPF, precum și la alte festivaluri agreeate de către CNC, conform listelor comunicate.	
3.	Art.27.pct.9.lit.b) recunoașterea internațională pentru unul dintre filmele produse începând cu anul 1997: premii și/sau selecții la festivalurile de filme acreditate oficial de către FIAPF, conform listei comunicate de CNC	Art.27.pct.9.lit.b) recunoașterea internațională pentru unul dintre filmele produse începând cu anul 1997: premii și/sau selecții la festivalurile de filme acreditate oficial de către FIAPF, precum și la alte festivaluri agreeate de către CNC, conform listelor comunicate.	Corelare cu art.9.
4.	Art.31.(2). Scenariile care nu au obținut cel puțin media finală 7 vor fi eliminate din concurs.	Se abrogă	Pentru eliminarea eventualei tentatii a unor membri ai juriului de a scoate din competiție dintr-un foc scenarii care nu intră în vederile lor. În noua formulă, toate scenariile, ierarhizate în ordinea mediilor, intră în etapa a doua, în care se adăunează creditele regizorului și ale producătorului. Se obține o clasificare finală mai echitabilă. Proiectele sunt finanțate în ordinea clasificării, până la epuizarea fondului alocat - anterior începerii concursului. - de către Consiliul de Administrație.

5.	Art.34.(2). Scenariile sau descrierile de proiect care nu au obținut cel puțin media finală 7 vor fi eliminate din concurs.	Se abrogă	La fel.
6.		Se introduce art. 35' (1). Punctajul total obținut de către regizor conform anexei nr. 11 va fi diminuat în situația în care ultimul film realizat – pentru care există date centralizate la CNC - nu îndeplinește cumulativ următoarele condiții: a). nu a trecut de pragul minim de spectatori de la Anexa 11; b) nu a fost selecționat la nici un festival inclus pe lista festivalurilor agreate de către CNC. (2). Prevederile alin.(1) se aplică doar în situația în care ultimul film a fost realizat cu cel mult 3 ani înaintea respectivei sesiuni de concurs. (3). În situațiile prevăzute la alin.(1) și (2) regizorul va fi depunctat cu 10 puncte. (4). Prevederile alin. (1) și (3) nu se aplică la secțiunea de concurs de debut regizoral.	Daacă există un sistem de bonificație pentru un film de succes din carieră, este în spiritul competiției să existe și un sistem de penalizare pentru regizorii care - în calitate de autor principal - nu au avut rezultatul va ultimul film. În felul acesta, producătorul va trebui să fie mult mai atent în alegerea regizorului, al cărui punctaj poate trage proiectul în jos, de unde implicat riscul pierderii de către producător a concursului.

7.	Art.38.(6). Dosarele de la această categorie, care nu au obținut cel puțin nota finală 7 la criteriul valoare artistică, vor fi eliminate din concurs.	Se abrogă	
8.		Se introduce art.44' (1) Consiliul de Administrație poate hotărî, în limita bugetului disponibil aprobat de către directorul general al CNC, suplimentarea fondurilor alocate respectivei sesiuni de concurs doar în cazul proiectelor de coproducție cinematografică care s-au plasat în afara marjei de finanțare aprobate, în următoarele condiții: a) proiectele beneficiază de contracte ferme de coproducție; b) ierarhizarea s-a făcut cu respectarea art.43 (1) și 44. (2). Proiectele de film care îndeplinesc condițiile prevăzute la alin.(1) vor fi clasificate în funcție de ordinea descrescătoare a punctajului final obținut. (3). Alocarea fondurilor suplimentare se va face până la epuizarea lor și cu respectarea condițiilor prevăzute la art. 43 alin.(2).	Practica a demonstrat că o serie de proiecte care aveau finanțare sigură din străinătate nu s-au calificat pentru finanțare la concursul de selecție organizat de CNC. Legea prevede și susținerea coproducțiilor. Modificarea propusă satisface această cerință a legii.

9.	Anexa nr. 11, pct 2 2. Festivaluri internaționale Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares (la alegere) realizat în carieră a) Premii internaționale: -- la festivaluri de categoria A Nota 10, Coeficient 0,50 - la alte festivaluri Nota 8, Coeficient 0,25 b) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția) - la festivaluri de categoria A Nota 10, Coeficient 0,20 - la alte festivaluri Nota 8, Coeficient 0,10 (Punctajul maxim ce poate fi acordat este de 10 puncte)	Anexa nr. 11, pct 2 2. Festivaluri internaționale Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares (la alegere) realizat în carieră a) Premii internaționale: -- la festivaluri de categoria A Nota 10, Coeficient 0,40 - la alte festivaluri FIAPF Nota 8, Coeficient 0,2 - la alte festivaluri agreate de CNC b) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția) - la festivaluri de categoria A Nota 10, Coeficient 0,15 - la alte festivaluri FIAPF Nota 8, Coeficient 0,10 - la alte festivaluri agreate de CNC Nota 7, Coeficient 0,10 (Punctajul maxim ce poate fi acordat este de 10 puncte)	Corelare cu Art. 9

10.	Anexa nr 12, pct 2 2. Festivaluri internaționale Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares (la alegere) produs în carieră c) Premii internaționale: -- la festivaluri de categoria A - Nota 10, Coeficient 0,50 - la alte festivaluri - Nota 8, Coeficient 0,25 d) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția) - la festivaluri de categoria A - Nota 10, Coeficient 0,20 - la alte festivaluri - Nota 8, Coeficient 0,10 (Punctajul maxim ce poate fi acordat este de 10 puncte)	Anexa nr. 12, pct 2 2. Festivaluri internaționale Recunoaștere internațională pentru filmul cu cel mai bun palmares (la alegere) produs în carieră b) Premii internaționale: -- la festivaluri de categoria A - Nota 10, Coeficient 0,40 - la alte festivaluri FIAPF - Nota 8, Coeficient 0,2 - la alte festivaluri agreate de CNC - Nota 7, Coeficient 0,20 b) Selecții (dacă filmul a fost premiat nu se mai punctează și selecția) - la festivaluri de categoria A - Nota 10, Coeficient 0,15 - la alte festivaluri FIAPF - Nota 8, Coeficient 0,10 - la alte festivaluri agreate de CNC - Nota 7, Coeficient 0,10 (Punctajul maxim ce poate fi acordat este de 10 puncte)	Corelare cu Art. 9
------------	---	--	---------------------------