



HOTĂRÂREA

nr. 206/13.12.2007

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 13.12.2007;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2603/30.10.2007, cu modificările ulterioare, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografie a luat act de decizia comisiei de soluționare a contestațiilor referitoare la contestația formulată de D-na Oana Giurgiu înregistrată cu nr. 2570/11.10.2007 la Ministerul Culturii și Cultelor.

Firma CASTEL FILM reprezentată de domnul Vlad Paunescu a prezentat următoarele documente:

1) un document din al cărui conținut rezulta recunoașterea calității sale de coproducător, de către unul dintre coproducătorii filmului *Trenul Vietii -Production*, cu ocazia preluării de către acesta din urmă, în anul 2003, a 10% din drepturile filmului de la un alt coproducător.

2) afișul filmului *Trenul Vietii* realizat în anul 1998;

3) fotografiile inițiale de pe genericul filmului „*Trenul Vietii*,”

În urma analizării documentelor, Consiliul de Administrație a admis recunoașterea calității de coproducător firmei CASTEL FILM de către un alt coproducător (Oi,Oi,Oi Production) în baza căreia firma CASTEL Film a aplicat ca producător al părții române (conform atribuțiilor producătorului național la acea dată). De astfel, pe genericul filmului apare sintagma *Production en Roumanie*, care reflecta definiția producătorului așa cum era considerată la acea dată când funcția de producător executiv se asimila celei de producător.

În aceste condiții punctajul acordat firmei CASTEL FILM în dosarul de concurs din august 2007 se considera neschimbat .

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.
