



HOTĂRÂREA

nr. 113/03.07.2007

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 03.07.2007;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2314/2005, cu modificările ulterioare, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Prin adresa nr. 1.686/03.07.2007, **studioul de producție cinematografică Castel Film Studio** solicită suplimentarea creditului direct pentru proiectul cinematografic *NUNTA MUTA*, regia Horațiu Mălăele, scenariul Adrian Lustig & Horațiu Mălăele, cu care a câștigat concursul de proiecte cinematografice din luna noiembrie a anului 2006, prin încadrarea proiectului în categoria filmelor dificile.

Suma solicitată este în valoare de 500.000 de lei.

Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei a analizat cererea depusă și face următoarele precizări:

- sumele alocate pentru proiectele castigatoare ale unui concurs pentru acordarea creditului direct se rezumă la bugetul prevăzut pentru acea sesiune de concurs, o suplimentare a bugetului, ulterioară desfășurării concursului, nu este posibilă;
- stabilirea sumei ce urmează a fi alocată fiecărui proiect cinematografic, care a câștigat un concurs de proiecte, se face doar pe timpul desfășurării acelei sesiuni de concurs;
- încadrarea proiectelor cinematografice în categoria filmelor dificile se face de către comisia de selecție a proiectelor cinematografice, pe timpul desfășurării concursului, după ce, în prealabil, producătorul a cerut acest lucru în cererea de înscriere a proiectului la concursul pentru acordarea creditelor directe.

Având în vedere cele arătate mai sus, Consiliul de administrație al CNC respinge această cerere.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.
