



HOTĂRÂREA

nr. 100/01.06.2007

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare;

ținând seama de prevederile art. 8 alin. 1) și art. 9 alin. 3) din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 01.06.2007;

având în vedere dispozițiile „Regulamentului privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2314/2005, cu modificările ulterioare, emite următoarea

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Având în vedere că SC IMAGE Prorom SRL s-a ocupat de organizarea Pavilionului României la **Marche du Film – Village International**, sub egida Centrului Național al Cinematografiei și al Centrului Român pentru Promovarea Comerțului, eveniment ce s-a desfășurat la Cannes în perioada 16-27 mai 2007, Consiliul de administrație al CNC solicită explicații domnului Pastia vis-a-vis de „**reclamația**” conform căreia DVD-ul de prezentare realizat de UPFAR nu a funcționat ” în buclă”, ca pe viitor, la evenimente de asemenea importanță și amploare să se apeleze la specialiști în domeniu, respectiv în situația „reclamată”, este vorba de lipsa de profesionalism, a unui operator video, care trebuia să știe că un DVD player/rec., are funcția **repeat**, care permite reluarea unei secvențe, ori de câte ori este nevoie.

În acest sens se solicită explicații din partea d-lui Pastia, având în vedere că sumele de bani puse la dispoziția SC IMAGE Prorom SRL pentru buna organizare a pavilionului au fost considerabile tocmai în ideea unei cât mai bune prezentări la Cannes a cinematografiei românești.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu unanimitate de voturi.

1. Eugen Șortănescu

președinte

2. Ada Roseli

membru

3. Eugen Alinasu

membru

4. Adrian Măca

membru

5. Andrei Gheorghe

membru

6. Nicolae Cabal

membru